

TABLE DES MATIÈRES

Centre Culturel International de Cerisy	7
Jean DE GOURMONT	
Avant propos	11
Thierry GILLYBŒUF, Vincent GOGIBU & Julien SCHUH	
Préambule	13
Chronologie	21

PREMIÈRE PARTIE

ACTES DE LA JOURNÉE D'ÉTUDES
« (RE)LIRE REMY DE GOURMONT – 1915-2015 »
PARIS-VII-BNF, 3 AVRIL 2015
VISAGES DE GOURMONT

Marie KAWTHAR DAOUDA	
La Féminité gourmontienne au fil des allusions liturgiques. L'esthétique de la transsubstantiation au service du texte	33
Jean-Paul MOREL	
Remy de Gourmont et le cinématographe. Le premier « intellectuel cinéphile »	47
Alexia KALANTZIS	
Remy de Gourmont « journaliste ». La chronique laboratoire des idées et des formes	61

Marc DÉCIMO	
Marcel Duchamp, lecteur de Remy de Gourmont ?	73
Julien SCHUH	
Gourmont et l'art populaire	79

PAROLES DE GOURMONT

André CARIOU	
Charles Filiger le Fidèle	101
Thierry GILLYBŒUF	
Comment écrire la biographie de Remy de Gourmont	115

DEUXIÈME PARTIE

ACTES DU COLLOQUE

« PRÉSENCES DE REMY DE GOURMONT »

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY,

1^{er}-4 OCTOBRE 2015

L'ART DE LA LECTURE

Patrick THÉRIAULT	
Lire et vivre selon l'Idéal. Économie de la lecture et de la culture dans le prologue de <i>D'un pays lointain</i>	127
Gaël PRIGENT	
Huysmans, (re)lecteur de Gourmont	143

IDÉOLOGIES

Gérard POULOUIN	
Remy de Gourmont et la sainteté	163
Thierry GILLYBŒUF	
Remy de Gourmont ou l'anarchisme à particule	175
Alexis TCHOUDNOWSKY	
Remy de Gourmont, philosophe du désarroi?	203

LE PROBLÈME DU STYLE

Philippe GEINOZ	
La Place du Commun.	
Penser la fonction de la Poésie après Gourmont	221
Stéphanie SMADJA	
Remy de Gourmont et l'imaginaire du style	241

L'YMAGIER

Cyril BARDE	
Remy de Gourmont et l'Art nouveau.	
Des arts décoratifs au vers libre	257
Clément DESSY	
Quels illustrateurs pour Remy de Gourmont?	273

DÉFILÉ DE MASQUES

- Colette CAMELIN
Remy de Gourmont et Victor Segalen.
Convergences et divergences 303
- Vincent GOGIBU
« Un regard d'enfant avec l'expérience des siècles ».
Remy de Gourmont par Francis de Miomandre 321
- Frank JAVOUREZ
Remy de Gourmont et Henri de Régnier.
Entre baveux hystérique et dahlia mélancolique 343

REMY DE GOURMONT ET LA NORMANDIE

- Christian BUAT
Français régional et patois *ciz* Remy de Gourmont 359
- René LE TEXIER
À propos d'un buste. Coutances 1922 377

LE JOURNALISTE

- Sandrine SCHIANO
Remy de Gourmont et les sciences de la nature.
Digressions, réflexions et rêveries 387
- Alexia KALANTZIS
Remy de Gourmont médiateur culturel.
Les petites revues et la littérature étrangère 405

Julien SCHUH	
Gourmont et les masques. Symbolisme et journalisme	419

TROISIÈME PARTIE

ACTES DU COLLOQUE

« REMY DE GOURMONT »

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY,

2-6 OCTOBRE 2002

Thierry GILLYBŒUF	
Le petit frisson esthétique	447
Alain GOULET	
Remy de Gourmont vu par André Gide	473
Christian BUAT	
Remy de Gourmont et l'idée de gloire	503
Anne BOYER	
Gourmont et la dissociation des idées	525
Paul GORCEIX	
Remy de Gourmont et la littérature française de Belgique	539
Bernard JAHIER	
Remy de Gourmont, auteur de livres didactiques pour la jeunesse	557
Anne-Marie FIXOT	
Remy de Gourmont, lieux et paysages	579
Karl D. UTTI	
Remarques sur <i>Le Latin mystique</i> (1892)	601
Valérie MICHELET	
Remy de Gourmont et le roman	619

Sophie LUCET Le « Joujou » théâtre	643
Thomas CARINO Remy de Gourmont et ses premiers illustrateurs. Henry de Groux et Charles Filiger	673
Gérard FOUCHER Gourmont et le monde anglo-saxon	699
Tiziana GORUPPI Maître à penser, maître à dissocier. Remy de Gourmont dans la culture italienne au début du XX ^e siècle	721
Francesco VIRIAT Portrait de Remy de Gourmont en anarchiste	743
Gérard POULOUIN Gourmont et la libre pensée	763
Olivier BOILEAU Remy de Gourmont et Victor Segalen	791
Jean-Claude LARRAT Lautréamont entre Gourmont et Malraux	807
Thierry GILLYBŒUF <i>In memoriam</i> Karl D. Uitti	819
Gérard POULOUIN Karl D. Uitti à Cerisy	825
Thierry GILLYBŒUF Tiziana Goruppi (1947-2015). <i>In memoriam</i>	829

Bibliographie	831
Index des noms	841
Index des périodiques	859
Index des œuvres	863
Résumés	879
Table des figures	891