

SOMMAIRE

Antonia FONYI, Sophie RABAU « À présent, je n'aime plus rien » / "À présent, je n'aime plus rien"	11
Sophie RABAU « À présent, je n'aime plus rien ». <i>Carmen</i> : construire le manque / "À présent, je n'aime plus rien". <i>Carmen: constructing absence</i>	13
Antonia FONYI « À présent, je n'aime plus rien ». <i>Carmen</i> : l'archè entrevue par une lacune du récit / "À présent, je n'aime plus rien". <i>Carmen: Catching a glimpse of the archè through a lacuna in the narrative</i>	37
Daniel-Henri PAGEAUX <i>L'Abbé Aubain</i> , un couple attachant / <i>L'Abbé Aubain, a charming couple</i>	57
Thierry OZWALD À propos d'une aquarelle retrouvée. Autour de Mérimée et la Franche-Comté / <i>Regarding a rediscovered watercolor. Mérimée and Franche-Comté</i>	77
Thierry SANTURENNE Mettre en scène <i>Carmen</i> . De quelques infidélités fécondes / <i>Staging Carmen. On some fertile infidelities</i>	101

Nicolas CVETKO	
D'Ille et duelle. Mérimée selon Bava /	
<i>D'Ille and duelle. Mérimée according to Bava</i>	119

THÈSE / THESIS

Concetta Rita ANGELONE	
<i>La femme du Midi dans les nouvelles de Stendhal et de Mérimée :</i>	
<i>nature, caractère et passions /</i>	
The woman from the South of France	
in the short fiction of Stendhal and Mérimée:	
Nature, character, and passions	145

CORRESPONDANCE / CORRESPONDENCE

Antonia FONZI	
Lettre inédite de Mérimée	
[à Michel Lévy] du 16 février [1867] /	
<i>Previously unpublished letter from Mérimée</i>	
<i>[to Michel Lévy], dated February 16, [1867]</i>	155

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Alexandre BONAFOS, Xavier BOURDENET	
Bibliographie de la critique sur l'œuvre littéraire	
et historique de Mérimée. 2018 et compléments /	
<i>Bibliography of criticism on Mérimée's literary</i>	
<i>and historical work. 2018 and addenda</i>	163

Alexandre BONAFOS

Bibliographie de la critique sur l'œuvre et les activités
de Mérimée dans les domaines de l'art et de l'archéologie.
2018 et compléments /

*Bibliography of criticism on Mérimée's
work and activities in art and archaeology.*

2018 and addenda 169

Résumés/*Abstracts* 175