

TABLE DES MATIÈRES

Stéphane BIKIALO	
Introduction. Lydie Salvayre, le parti pris des autres	7

PREMIÈRE PARTIE

LECTURES CRITIQUES

Jean-Paul ENGÉLIBERT	
De la parole empêchée au dispositif émancipateur	21
Stéphane BIKIALO	
Éloge de la fuite	35
Sylvie SERVOISE	
La domination au travail. Étude sur <i>La Médaille</i> et <i>Portrait de l'écrivain en animal domestique</i>	45
Warren MOTTE	
La conversation et son contraire	67
Catherine RANNOUX	
De l'écholalie à l'altérité joueuse. Le dialogisme dans <i>Pas pleurer</i> de Lydie Salvayre	81
Dominique VIART	
« Aviver les cendres d'une Histoire blessée ». <i>Pas pleurer</i> , le récit de filiation dans l'énergie de la langue	95

Marie-Pascale HUGLO	
Sur le vif. Les <i>Vies</i> de Lydie Salvayre	121
Martin RASS	
Lydie Salvayre à l'écoute. <i>BW</i> sans palmiers	139

DEUXIÈME PARTIE
REGARDS CROISÉS

Serge TEYSSOT-GAY	
Dialoguer avec l'écriture de Lydie Salvayre.	
Entretien avec Stéphane Bikialo	157
Éric CHEVILLARD	
L'éreintement de Lydie Salvayre	165
Marie COSNAY	
Tout homme après la nuit	169
Juliette MÉZENC	
Avec	175
Monica ESPINA	
<i>La Compagnie des Spectres</i> . Retour sur une création	179
Ben FACCINI	
Traduire <i>Pas Pleurer</i> . Entretien avec Stéphane Bikialo	185

TROISIÈME PARTIE
INÉDITS

Lydie SALVAYRE	
De quelle enfance trahie	193

Lydie SALVAYRE	
« Entre deux rives ». Entretien avec Stéphane Bikialo	199
Biographie de Lydie Salvayre	219
Œuvres de Lydie Salvayre	227
Bibliographie critique	233
Index des noms propres	239
Résumés	243