

SOMMAIRE

Samuel LAIR

Éditorial. Octave Mirbeau : arrêt sur image(s) /

Editorial. Octave Mirbeau: Freeze frame(s) 13

MIRBEAU ET LE CINÉMA / MIRBEAU AND FILM

DOSSIER COORDONNÉ PAR YANNICK LEMARIÉ

Yannick LEMARIÉ

Mirbeau et le cinéma. Une rencontre contrariée /

Mirbeau and film. A turbulent encounter 21

Elisabeth-Christine MUELSCH

Le Journal d'une femme de chambre comme comédie musicale.

Un projet de Jean Renoir et Carl Koch au début des années 30 /

Le Journal d'une femme de chambre as a musical comedy.

A project by Jean Renoir and Carl Koch at the beginning of the 1930s . . . 41

Didier LE ROUX

Les affaires sont les affaires (Jean Dréville, 1942),

une adaptation sous contrainte /

Les affaires sont les affaires (*Jean Dréville, 1942*),

a constrained adaptation 55

Didier LE ROUX

Les affaires sont les affaires (Jean Dréville, 1942),
la question de l'adaptation /
Les affaires sont les affaires (Jean Dréville, 1942),
the issue of adaptation 65

Florence SALAUN

Les affaires sont les affaires, mise en perspective de l'adaptation
par Dréville de la pièce de Mirbeau. Xavier Lechat et la chasse /
Les affaires sont les affaires, putting Dréville's adaptation
of Mirbeau's play into perspective. Xavier Lechat and the hunt 75

Jean-Paul CAMPILLO

Revisiter l'œuvre de Buñuel à la lumière
du *Journal d'une femme de chambre* /
Revisiting Buñuel's work in light
of Le Journal d'une femme de chambre 85

Didier LE ROUX

Le Jardin des supplices de Christian Gion,
davantage qu'un film érotique /
Christian Gion's Le Jardin des supplices,
so much more than an erotic film 107

Yannick LEMARIÉ

Le Journal d'une femme de chambre de Benoît Jacquot.
Un monde sans émotion ? /
Benoît Jacquot's Le Journal d'une femme de chambre.
A world without emotion? 113

Yannick LEMARIÉ

Interview de Benoît Jacquot.
Le Journal d'une femme de chambre /
Interview with Benoît Jacquot.
Le Journal d'une femme de chambre 129

OCTAVE MIRBEAU, UN STYLE EN QUESTION /
 OCTAVE MIRBEAU, A STYLE UNDER DISCUSSION
 DOSSIER COORDONNÉ PAR SAMUEL LAIR

- Loïc LE SAYEC
 Le sens figuré est-il propre ? Éléments pour une stylistique
 du dégoût dans *Le Journal d'une femme de chambre* /
Is the figurative meaning clean ? Elements for a stylistics of bad taste
in Le Journal d'une femme de chambre 137
- Jacques-Philippe SAINT-GERAND
 Mirbeau en musique... De l'art du persiflage /
Mirbeau in music... The art of persiflage 153
- Jean-Louis BENOÎT
 En quête de lumière.
 La mystique d'Octave Mirbeau critique d'art /
In search of light.
The mysticism of Octave Mirbeau, art critic 181
- Anita STAROŃ
 Rachilde et Mirbeau. Pour une philosophie de la réécriture /
Rachilde and Mirbeau. For a philosophy of rewriting 197
- Yoann COLIN
 Octave Mirbeau et Léon Bloy.
 Le lieu commun révélateur de l'être bourgeois /
Octave Mirbeau and Léon Bloy.
The revealing cliché of "being bourgeois" 211
- Rémi DE RAPHÉLIS
 Mirbeau, de l'obscénité à l'obsession /
Mirbeau, from obscenity to obsession 231

Jean-Baptiste BARONIAN
 Georges Rodenbach et Octave Mirbeau /
Georges Rodenbach and Octave Mirbeau 269

Pascaline HAMON
 Les figures de l'amplification dans la critique littéraire
 d'Octave Mirbeau. Une quête de l'authenticité critique /
Figures of amplification in the literary criticism
of Octave Mirbeau's work. A quest for authentic criticism 279

EN MARGE / IN THE MARGINS

Propos sur l'art / *About art* 303

Moritz DE CHAISEMARTIN
 Auguste Pellerin, « un magnifique spectacle d'activité » /
Auguste Pellerin, "a magnificent display of activity" 307

Marie GISPERT et Catherine MÉNEUX
 Bibliographies de critiques d'art francophones /
Bibliographies of French-speaking art critics 315

Paul-Henri BOURRELIER
 Expositions Félix Fénéon à Paris /
Félix Fénéon exhibitions in Paris 321

Entretien avec Pierre Hancisse et Nicolas Lormeau /
Interview with Pierre Hancisse and Nicolas Lormeau 323

Alain (Georges) LEDUC
 Raphaël Freida (1877-1942), un graveur incantatoire /
Raphaël Freida (1877-1942), an enchanting engraver 327

DOCUMENTS / DOCUMENTS

- Une lettre de Paul Margueritte à Octave Mirbeau /
A letter from Paul Margueritte to Octave Mirbeau 339
- Gustave Geffroy lecteur d'Alain Bauquenne et d'Alice Mirbeau /
Gustave Geffroy, reader of Alain Bauquenne and Alice Mirbeau 343

ACTUALITÉS / NEWS

- Arnaud VAREILLE
 Petite chronique bibliophilique /
A little column for booklovers 349
- Comptes rendus / *Reviews* (Samuel Lair, Tristan Jordan, Loïc
 Le Sayec, Gérard Brey, Anita Staroń, Michel Brethenoux, Paul-
 Henri Bourrelier, Yannick Lemarié, Stéphane Gougelmann) 357
- Samuel LAIR
 Projets et réalisations / *Projects and achievements* 393
- Résumés/*Abstracts* 397