

## SOMMAIRE

Abréviations / <i>Abbreviations</i> . . . . .	11
Jean-Nicolas ILLOUZ et Henri SCEPI Éditorial / <i>Editorial</i> . . . . .	13

## RÉSONANCES

### AUTOUR DE L'ORIENT NERVALIEN

Sarga MOUSSA Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	19
Henri BONNET Les Arméniens dans le <i>Voyage en Orient</i> / <i>The Armenians in Voyage en Orient</i> . . . . .	31
Ridha BOULAÂBI Les langues orientales dans le <i>Voyage en Orient</i> , entre confusion et <i>felix culpa</i> / <i>Oriental languages in Voyage en Orient</i> , <i>between confusion and felix culpa</i> . . . . .	45
Annick GENDRE D'un cheminement poétique, l'île de Roddah / <i>On a poetic journey, The Island of Roddah</i> . . . . .	65

- Kan NOZAKI  
 Nerval et les paradoxes sur les pyramides /  
*Nerval and the paradoxes of the pyramids* . . . . . 81
- Michael BERNSEN  
 Un nouvel Orphée en Orient. Nerval ou la mise  
 en question d'un mythe fondateur européen /  
*A new Orpheus in the Orient. Nerval,  
 or the questioning of a European founding myth* . . . . . 99
- Sarga MOUSSA  
 Présence de Nerval dans le *Voyage en Égypte* de Gautier /  
*Nerval's presence in Gautier's Voyage en Égypte* . . . . . 111
- Jessica DESCLAUX  
 Nerval, Barrès, d'un Orient l'autre /  
*Nerval, Barrès, from one Orient to another* . . . . . 125
- Daniel LANÇON  
 La Rose de Choubrah. L'expérience nervalienne  
 selon Gabriel Bounoure, Le Caire (1956-1959) /  
*The Shubra rose. The Nervalian experience  
 in the eyes of Gabriel Bounoure, Cairo (1956–1959)* . . . . . 143

## RENCONTRES

- François CORNILLIAT  
 « Du sein des ténèbres muettes »  
 (ou « séparer les combattants ») /  
 “*From the depths of darkness*” (or “*separating the fighters*”) . . . . . 159
- Claude MOUCHARD  
 Lafcadio Hearn, « *Note on some French Romantics* »  
 (*Life and literature*, 1919) /  
 Lafcadio Hearn's, “*Note on some French Romantics*”  
 (*Life and Literature*, 1919) . . . . . 163

Michiko ASAHINA Hommage à Yasuo Irisawa. <i>Vibrato</i> / <i>Tribute to Yasuo Irisawa. Vibrato</i> . . . . .	167
--	-----

## VARIA

Texte édité par Emmanuel BURON Gérard de Nerval, « Poètes décriés » (II <sup>e</sup> article). <i>La Tribune romantique</i> , 29 avril 1830, p. 214-236 / <i>Gérard de Nerval, "Poètes décriés" (II<sup>d</sup> article)</i> . <i>La Tribune romantique, April 29, 1830 p. 214–236</i> . . . . .	179
--	-----

Emmanuel BURON « Pensée de poésie ». Les « formes de style » du XVI <sup>e</sup> siècle et la poétique des odelettes de Nerval / "A thought of poetry". The "stylistic forms" of the sixteenth century and the poetics of Nerval's odelets . . . . .	205
--	-----

Dominique KUNZ WESTERHOFF De l'automatisme des impressions à une contre-épreuve poétique. Les discours de l'imagination chez Nerval / <i>From the automation of feelings to a poetic counterchecking</i> . <i>The discourses of imagination in Nerval's work</i> . . . . .	231
--	-----

Jean-Didier WAGNEUR Scènes de la (verte) Bohême / <i>Scenes of (green) Bohemia</i> . . . . .	259
--	-----

Piero LATINO La rose initiatique. De la rose de Dante et des <i>Fidèles d'Amour</i> à la rose de Nerval / <i>The Initiatory Rose. From the Rose of Dante</i> <i>and of the Fedeli d'Amore to the Rose of Nerval</i> . . . . .	277
---	-----

Pierre FLEURY Le « doux Franz » et le « doux Gérard ». Pour une comparaison entre Schubert et Nerval / <i>“Sweet Franz” and “sweet Gérard”</i> . <i>Comparing Schubert and Nerval</i> . . . . .	293
Antoine PIANTONI <i>Nerval solo</i> . Présence nervalienne dans l’œuvre d’André Hardellet / <i>Nerval solo. Nerval’s presence in the work of André Hardellet</i> . . . . .	315
Caroline NARRACCI La déesse sous le voile. De l’Isis de Nerval à l’Isis de Bonnefoy / <i>The veiled goddess.</i> <i>From Nerval’s Isis to Bonnefoy’s Isis</i> . . . . .	335
Henri BONNET « Othys », <i>Sylvie</i> dans la lumière des saisons / <i>“Othys”, Sylvie in light of the seasons</i> . . . . .	353

COMPTES RENDUS  
ET RÉFLEXIONS CRITIQUES

Filip Kekus, <i>Nerval fantaisiste</i> (Jean-Nicolas ILLOUZ) . . . . .	371
Année bibliographique 2019 / <i>Works published this year 2019</i> . . . . .	377
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	381