

TABLE DES MATIÈRES

Myriam DUFOUR-MAÎTRE Michel de Pure (1620-1680), abbé polygraphe et galant	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

DES HOMMES ET DES FEMMES

Daniel MAHER Un vrai mystère de la ruelle. L'étonnante masculinité du discours et du récit dans <i>La Précieuse</i> de Michel de Pure	29
Mechthild ALBERT L'abbé de Pure et l'histoire des émotions. La colère d'une précieuse	45
Claire CARLIN Michel de Pure, abbé. La pensée catholique du mariage dans <i>La Précieuse</i>	61

DEUXIÈME PARTIE

DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU

Volker KAPP Michel de Pure traducteur de la biographie latine du pape Léon X par Paul Jove	77
--	----

Christophe SCHUWEY <i>La Précieuse</i> , modèle des « Nouvellistes »	93
Bénédicte LOUVAT <i>L'Idée des spectacles anciens et nouveaux</i> . Contexte et enjeux d'un texte inclassable	111
Lise LEIBACHER-OUVRRARD « Un soupçon de modernité » ? Le parcours littéraire de Michel de Pure	127

TROISIÈME PARTIE

POLYGRAPHIE ET GALANTERIE

Rainer ZAISER Pour un roman précieux-galant. La fonction de la mise en abyme dans <i>La Précieuse</i> de Michel de Pure	145
Jeffrey N. PETERS Géographie allégorique et événement poétique. <i>La Précieuse ou le Mystère de la ruelle</i> de Michel de Pure	167
Élodie BÉNARD Le mystère de « M. l'abbé de <i>La Précieuse</i> ». La notice biographique d'Émile Magne (1938)	185
Myriam DUFOUR-MAÎTRE Face aux clefs, une position éthique ?	199
Bibliographie	215
Index nominum	233
Résumés	239