

TABLE DES MATIÈRES

Anne Amend et Norman King. Un inédit staëlien : le <i>Portrait de Mélanie</i>	005
Lucia Omacini et Simone Balayé. A propos des <i>Lettres sur J.J. Rousseau</i>	025
Monika Bosse. “... ce hasard qui m'entraîna dans la carrière littéraire”	029
Lucia Omacini. Fragments politiques inédits de Madame de Staël.....	049
Norman King. Politique, littérature et diplomatie : lettres nouvelles de Germaine de Staël à Nils von Rosenstein (1786-1802).....	075
Michel Delon. Madame de Staël dans les dictionnaires du Bicentenaire	109
Comptes rendus : Madame de Staël. <i>De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales</i> , traduit en russe par Vera Milchina (Georges Solovieff). Prince de Ligne. <i>Lettres et pensées d'après l'édition de Madame de Staël</i> , p.p. Raymond Trousson (Simone Balayé). Georges Solovieff. <i>L'Allemagne et Madame de Staël</i> (John Isbell). Vincent Lieber. <i>Les portraits gravés de Jacques Necker conservés à la Bibliothèque de Genève</i> (Simone Balayé). Anne-Marie Jaton. <i>Le Vésuve et la Sirène : le mythe de Naples de Madame de Staël à Nerval</i> (Frank P. Bowman). Mauro Barberis. <i>Sette studi sul liberalismo rivolu- zionario</i> (Lucia Omacini). Manfred Naumann. “Madame de Staëls Begriffe von "vulgärer" und "hoher" literatur”(René-Marc Pille)	113