

TABLE DES MATIÈRES

Fabien DUBOSSON et Philippe GEINOZ Introduction. Redécouvrir l'Amérique	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

LES RESSOURCES DE LA CULTURE POPULAIRE

Julien SCHUH Le « vrai décor du siècle américanisé ». Les États-Unis des Symbolistes	39
Luca DI GREGORIO Wild West France. L'évolution de la réception française du western d'une tournée de Buffalo Bill à l'autre (1889-1910)	57
Philippe ROGER L'antiaméricanisme à 4 sous. <i>La Conspiration des milliardaires</i>	71

DEUXIÈME PARTIE
LA DIFFÉRENCE AMÉRICAINE

- Nicolas DI MÉO
Le cosmopolitisme américain,
miroir ou antithèse du cosmopolitisme européen ?
Réflexions sur *Outre-mer* de Paul Bourget 93
- Charles PLET
La « jeune fille » américaine.
Une menace pour les Françaises ? 109
- Sophie PELLETIER
L'apparition du flirt. Une Américaine à Paris ? 127
- Virginia RICARD
Edith Wharton au tournant 145
- Anne REYNES-DELOBEL
La littérature américaine face au mythe de l'américanisation.
1916-1925 157

TROISIÈME PARTIE
MODERNITÉS AMÉRICAINES
ET MODERNISME ESTHÉTIQUE

- Philippe GEINOZ
« La vérité sera toujours nouvelle ».
Picasso, Apollinaire et le renversement pragmatiste 181
- Annick ETTLIN
Paul Valéry lecteur de William James ?
Réflexions sur le fiduciaire 197

Amélie AUZOUX	
La « vulgate antiaméricaine » de Valéry Larbaud	215
Christine LE QUELLEC COTTIER	
« Les poètes d'aujourd'hui ont pavé le trottoir ».	
Blaise Cendrars et Walt Whitman, une passion moderne	231
Alexis BUFFET	
L'américanisme, marqueur générationnel	
ou le tournant moderniste. 1917-1920	247
Index des noms	265
Résumés	275