

## SOMMAIRE

### AVANT-PROPOS / FOREWORD

Benoît AUCLERC et Pauline FLEPP Introduction / <i>Introduction</i> .....	13
---	----

### ARCHIVES / ARCHIVES

Benoît AUCLERC Ponge et « Fautrier à la Vallée-aux-Loups » / <i>Ponge and « Fautrier à la Vallée-aux-Loups »</i> .....	17
Francis PONGE Fautrier à la Vallée-aux-Loups .....	21
Pauline FLEPP Francis Ponge et l'aventure <i>Action</i> / <i>Francis Ponge and the Action adventure</i> .....	23
Francis PONGE « Faut-il brûler Kafka ? » .....	49

DOSSIER / *SPECIAL REPORT*

PRÉSENCES ET ABSENCES DE PONGE  
 DANS LE PAYSAGE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN /  
*PONGE'S PRESENCES AND ABSENCES*  
*IN THE CONTEMPORARY LITERARY LANDSCAPE*

Benoît AUCLERC	
Présentation / <i>Introduction</i> .....	95
Benoît AUCLERC	
Ponge modèles 2019 / <i>2019 Ponge models</i> .....	97
Luigi MAGNO	
Ponge dans le paysage poétique italien de l'extrême contemporain / <i>Ponge in the Italian poetic landscape of today</i> .....	125

ATELIER CONTEMPORAIN /  
*CONTEMPORARY WORKSHOP*

Joël BAQUÉ	
Ponge au loin / <i>Ponge from afar</i> .....	147

DOSSIER / *SPECIAL REPORT*CORRESPONDANCES / *CORRESPONDENCE*

Pauline FLEPP	
Présentation / <i>Introduction</i> .....	155

Michèle GORENC

La correspondance Francis Ponge – Marcel Spada

(1959-1988). Première approche /

*The correspondence between Ponge and Spada.*

*An initial review (1959–1988)* . . . . . 159

Marie DOGA

Francis Ponge et ses éditeurs. Spécificités de la division du

travail dans la production et la diffusion des œuvres littéraires /

*Francis Ponge and his publishers. Characteristics of the dissemination*

*of work in the production and distribution of literary works* . . . . . 183

#### ACTUALITÉS / CURRENT AFFAIRS

Actualités de l'œuvre / *Ponge's work in the news* . . . . . 207

Bibliographie 2018-2019 / *Bibliography* . . . . . 209

Vie de l'association / *Association activities* . . . . . 213

Résumés/*Abstracts* . . . . . 223