

SOMMAIRE

SUR LES CONCEPTS D'HISTOIRE SARTRE EN DIALOGUE

Chiara COLLAMATI

Introduction /

Introduction 11

Alexandre FERON

Dépasser le relativisme historique.

Merleau-Ponty et Sartre face à Aron /

Beyond historical relativism.

Merleau-Ponty and Sartre confronted with Aron 17

Chiara COLLAMATI

Du cercle à la spirale.

Totalité ouverte et structures du temps historique /

From the circle to the spiral.

Open totality and the structures of historical time 41

Hervé OULC'HEN

Comment cartographier une totalité?

Le « marxisme tardif » de Fredric Jameson /

How to map a totality? Fredric Jameson's "late Marxism" 63

Matthias LIEVENS

L'hypothèse machiavélienne de Sartre.

Le conflit comme garant de la liberté /

Sartre's Machiavellian hypothesis.

Conflict as the guarantor of freedom 85

Alix BOUFFARD Processus et histoire chez Sartre et Lukács / <i>Process and history in Sartre and Lukács</i>	109
Jérôme LAMY et Arnaud SAINT-MARTIN Des modes d'existentialisme des techniques ? Une relecture de la <i>Critique de la raison dialectique</i> / <i>Are there existentialist modes of technology?</i> <i>A rereading of the Critique de la raison dialectique</i>	135
VARIA	
Gilles PHILIPPE Les protocoles rédactionnels de <i>La Reine Albemarle</i> / <i>The writing techniques of La Reine Albemarle</i>	151
Jean BOURGAULT « Un rêve de pierre ». À propos du « Fragment d'un journal romain » de Jean-Paul Sartre / <i>"A stone dream". On Jean-Paul Sartre's "Fragment d'un journal romain"</i>	169
Alain CORBELLARI Sartre et le mythe tristanien / <i>Sartre and the myth of Tristan</i>	189
Alexis CHABOT Le paradis perdu, un mystère sartrien / <i>Paradise lost, a Sartrian mystery</i>	209
Résumés/ <i>Abstracts</i>	227