

## TABLE DES MATIÈRES

Avertissement .....	7
Llewellyn BROWN	
Note liminaire .....	9
Yann MÉVEL	
Introduction.	
Beckett et la question des frontières nationales .....	15

### PREMIÈRE PARTIE

#### NAISSANCE(S) D'UN ÉCRIVAIN

Angela MOORJANI	
Beckett et la littérature française.	
Les années d'apprentissage .....	39
Thomas HUNKELER	
Beckett et la poésie française, de Ronsard à Rimbaud.	
« Des mots qu'à l'air je jette » .....	65
Yo FUJIWARA	
La définition de la musique dans le <i>Proust</i> de Beckett, à travers sa lecture de Schopenhauer et de Proust .....	81

## DEUXIÈME PARTIE

## BECKETT, ÉCRIVAIN FRANÇAIS ?

Amanda DENNIS

Samuel Beckett et la langue maternelle.

Ambivalence et expatriation linguistique . . . . . 95

Matthijs ENGELBERTS

Beckett et la France, stratégies (de la liberté) d'appartenance.

Le cas d'*Eleutheria* . . . . . 115

Jean-Baptiste FROSSARD

Samuel Beckett et l'imaginaire de la clarté française . . . . . 145

## TROISIÈME PARTIE

BECKETT ET LE ROMAN  
DE LANGUE FRANÇAISE

Stéphanie SMADJA

La "*Trilogie*" de Beckett dans l'histoire

de la prose française . . . . . 167

Izumi NISHIMURA

*Molloy* de Beckett et *L'Étranger* de Camus

à la recherche du maternel absent . . . . . 189

QUATRIÈME PARTIE  
BECKETT  
ET LA PENSÉE DE LANGUE FRANÇAISE

Noriko TAKAYAMA Poésie invisible et pensée cachée dans l'œuvre de Beckett . . . . .	217
Osamu YOSHINO Beckett et Lévinas. L'espace et la respiration . . . . .	231
Llewellyn BROWN Quel Lacan pour quel Beckett ? Étude de la critique anglophone et française . . . . .	255

CINQUIÈME PARTIE  
RÉCEPTION CRITIQUE  
ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Martin MÉGEVAND Avec Ludovic Janvier. Au fil du théâtre beckettien . . . . .	295
Bruno CLÉMENT L'œil et l'oreille. Samuel Beckett et la question des figures . . . . .	315
François NOUDELMANN Écouter la musique de Samuel Beckett. "Chut !" . . . . .	329
Sjef HOUPPERMANS Samuel Beckett et la littérature française d'aujourd'hui . . . . .	341

Index des noms . . . . .	357
Index des œuvres . . . . .	365
Résumés . . . . .	369