

SOMMAIRE

Valérie NÈGRE

Éditorial. Pour une « économie circulaire » des connaissances	13
Editorial. Towards a “circular economy” of knowledge	17

DOSSIER

RECYCLAGE ET REMPLOI :

LA SECONDE VIE DES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

Thème coordonné par Philippe BERNARDI et Maxime L'HÉRITIER

Philippe BERNARDI et Maxime L'HÉRITIER

Introduction /

<i>Introduction</i>	23
-------------------------------	----

Simon J. BARKER

The demolition, salvage, and recycling industry

in Imperial Rome	37
----------------------------	----

Pierre GUIBERT, Petra URBANOVÁ,

Philippe LANOS et Daniel PRIGENT

La détection du remploi de matériaux dans la construction
ancienne. Quel rôle pour les méthodes de datation? /

The detection of material reuse in ancient construction.

<i>What is the role of dating methods?</i>	89
--	----

- Daniela ESPOSITO e Lucrezia SPERA
Il reimpiego a Roma nell'altomedioevo.
Osservazioni dal complesso di San Paolo fuori le mura /
Reuse in early mediaeval Rome. Observations
from the Papal Basilica of St. Paul outside the walls 119
- Vincent LABBAS
Remploi et recyclage du bois d'œuvre sur la longue durée
dans le bâti paysan des Alpes du Sud.
Une lecture dendrochronologique et archéologique
du bâti subalpin médiéval et moderne
dans le massif du Mercantour (Alpes françaises) /
The reuse and recycling of lumber in the long term in peasant
constructions in the Southern Alps. A dendrochronological and
archeological reading of medieval and modern subalpine constructions
in the Mercantour Massif (the French Alps) 157
- Philippe SOSNOWSKA
Remploi et transformation des matériaux
dans le secteur de la construction brabançonne.
Données et problèmes méthodologiques
issus de l'exemple bruxellois (XIII^e-XIX^e siècle) /
The art of the reuse and transformation of materials in Brabant
construction. Data and methodological problems from the example
of Brussels (thirteenth-nineteenth centuries) 177
- Laura FOULQUIER et Élise NECTOUX
La vie multiple des pierres.
Les remplois antiques de la cathédrale du Puy-en-Velay
à travers l'archéologie du XIX^e siècle /
The multiple lifes of stones. Ancient reuses in the Puy-en-Velay
Cathedral through nineteenth-century archaeology 219

VARIA

Charles DAVOINE

- Encadrer le remploi. Destruction des édifices et réutilisation des matériaux dans les textes juridiques romains (I^{er}-III^e siècle ap. J.-C.) /
*Framing reuse. The destruction of buildings and reuse
of materials in Roman legal texts (first-third centuries AD)* 255

COMPTES-RENDUS

- Mathilde Carrive, *Réemployer, recycler, restaurer.
Les autres vies des enduits peints* (Philippe BERNARDI) 279
- Stefan Altekamp, Carmen Marcks-Jacobs, Peter Seiler, éd.,
*Perspektiven der Spolienforschung, 2, Zentren und Konjunkturen
der Spolierung* (Laura FOULQUIER) 283
- Manuel Antonio Castiñeiras González, *Entre la letra y el pincel,
el artista medieval. Leyenda, identidad y estatus*
(Marco Rosario NOBILE) 288
- Salvatore Aprea, *German Concrete. The Science of Cement from
Trass to Portland, 1819-1877* (João MASCARENHAS MATEUS) 291

COMPENDIA

- Recycling and reuse. The second life of construction materials.
Introduction (Philippe BERNARDI ET Maxime L'HÉRITIER) 299
- The demolition, salvage, and recycling industry
in Imperial Rome (Simon J. BARKER) 301

The detection of material reuse in ancient construction. What is the role of dating methods? (Pierre GUIBERT, Petra URBANOVÁ, Philippe LANOS et Daniel PRIGENT)	302
Reuse in early mediaeval Rome. Observations from the Papal Basilica of St. Paul outside the walls (Daniela ESPOSITO et Lucrezia SPERA)	304
The reuse and recycling of lumber in the long term in peasant constructions in the Southern Alps. A dendrochronological and archeological reading of medieval and modern subalpine constructions in the Mercantour Massif (the French Alps) (Vincent LABBAS)	306
The art of the reuse and transformation of materials in Brabant construction. Data and methodological problems from the example of Brussels (thirteenth-nineteenth centuries) (Philippe SOSNOWSKA)	307
The multiple lifes of stones. Ancient reuses in the Puy-en-Velay Cathedral through nineteenth-century archaeology (Laura FOULQUIER et Élise NECTOUX)	309
Framing reuse. The destruction of buildings and reuse of materials in Roman legal texts (first-third centuries AD) (Charles DAVOINE)	310
Présentation des auteurs et résumés	313