

# TABLE DES MATIÈRES

## VOLUME I

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9
De l'Université à la presse .....	10
De la philosophie à la littérature .....	34
De l'hallucination au langage .....	50
NOTE SUR L'ÉDITION .....	73
CARACTÈRES DE LA BRUYÈRE .....	75
HISTOIRE DE LA FLORIDE .....	95
HISTOIRE DE WASHINGTON .....	105
MAXIMES MORALES DE LA ROCHEFOUCAULD .....	117
TOLLA, PAR EDMOND ABOUT .....	137
MÉNANDRE .....	143
PHILOSOPHIE RELIGIEUSE	
<i>Ciel et Terre</i> , par Jean Reynaud .....	153
LES JEUNES GENS DE PLATON .....	185

CHARLES DICKENS . . . . .	217
M. MICHELET . . . . .	259
M. MACAULAY . . . . .	305
M. GUIZOT <i>Histoire de la Révolution d'Angleterre</i> . . . . .	355
XÉNOPHON <i>L'Anabase</i> . . . . .	375
MÉMOIRES DU DUC DE SAINT-SIMON . . . . .	409
FLÉCHIER <i>Mémoires sur les Grands Jours</i> . . . . .	457
WILLIAM THACKERAY . . . . .	477
MADAME DE LA FAYETTE <i>La Princesse de Clèves</i> . . . . .	527
M. TROPLONG ET M. DE MONTALEMBERT . . . . .	541
BALZAC . . . . .	589
MARC AURÈLE <i>Études sur Marc Aurèle</i> , par Édouard de Suckau . . . . .	669
RACINE . . . . .	683
SCÈNES DE LA VIE DES ÉTATS-UNIS, PAR M. ASSOLLANT . . . . .	733
VARIÉTÉS LITTÉRAIRES, MORALES ET HISTORIQUES, PAR M. S. DE SACY . . . . .	739
LA LIBERTÉ DE CONSCIENCE, PAR JULES SIMON . . . . .	753
LETTRE AU JOURNAL DES DÉBATS SUR LES PHILOSOPHES FRANÇAIS DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	757

## LES MORMONS

*Voyage au pays des Mormons*, par M. Jules Rémy . . . . . 765

## TRAITÉ DE L'ENCHAÎNEMENT DES IDÉES FONDAMENTALES

DANS LES SCIENCES ET DANS L'HISTOIRE, PAR M. COURNOT . . . . . 787

## HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE MODERNE,

PAR LE DOCTEUR HENRI RITTER . . . . . 791

## JEFFERSON

*Jefferson, étude historique sur la démocratie américaine*,

par Cornélis de Witt . . . . . 797

HISTOIRE DE LA GRÈCE ANCIENNE, PAR M. DURUY . . . . . 815

CAMILLE SELDEN . . . . . 821

## RENAUD DE MONTAUBAN

*Renaud de Montauban*, publié pour la première fois

d'après les manuscrits par M. Michelant . . . . . 849

## VOLUME II

ABRÉVIATIONS . . . . . 869

## STENDHAL

(Henri Beyle) . . . . . 871

## LE BOUDDHISME

*Die Religion des Buddha und ihre Entstehung*, par M. Köppen . . . . . 901

FRANZ WOEPCKE . . . . . 953

AUGUSTE COMTE . . . . . 961

## MÉMOIRES DE DUMONT DE BOSTAQUET

ET LA CITÉ ANTIQUE DE FUSTEL DE COULANGES . . . . . 971

<i>LA VIE DE JÉSUS</i> , PAR LE DOCTEUR STRAUSS . . . . .	975
<i>LE CHRIST</i> , PAR ÉMILE BARRAULT . . . . .	981
<i>LES FONDATEURS DE L'ASTRONOMIE MODERNE</i> , PAR JOSEPH BERTRAND . . . . .	985
LÉONARD DE VINCI . . . . .	991
<i>HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE GRECQUE JUSQU'À ALEXANDRE LE GRAND</i> , PAR KARL OTFRIED MÜLLER . . . . .	1021
M. HECTOR MALOT . . . . .	1029
M. GUILLAUME GUIZOT . . . . .	1035
<i>LES APÔTRES</i> , PAR ERNEST RENAN . . . . .	1041
<i>ÉTUDES CONTEMPORAINES</i> , PAR M. PHILARÈTE CHASLES . . . . .	1047
LA COMÉDIE DE J. DE LA BRUYÈRE, PAR ÉDOUARD FOURNIER . . .	1053
<i>MICHEL-ANGE, LÉONARD DE VINCI ET RAPHAËL</i> , PAR CHARLES CLÉMENT . . . . .	1057
<i>VOYAGE EN ESPAGNE</i> , PAR MADAME D'AULNOY L'Espagne en 1679 . . . . .	1061
<i>HOMMES ET DIEUX, ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE</i> , PAR PAUL DE SAINT-VICTOR . . . . .	1093
<i>MENDELSSOHN ET LA MUSIQUE ALLEMANDE</i> , PAR CAMILLE SELDEN . . .	1103
TITIEN . . . . .	1109
L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET LES BEAUX-ARTS EN FRANCE . . . .	1125
DE QUELQUES OUVRAGES PHILOSOPHIQUES RÉCENTS . . . . .	1143
<i>LES ARDENNES</i> . . . . .	1153
SAINTE-ODILE ET IPHIGÉNIE EN TAURIDE . . . . .	1161

<i>L'ESPRIT MODERNE EN ALLEMAGNE</i> , PAR CAMILLE SELDEN . . . . .	1177
<i>LA PHILOSOPHIE DE HAMILTON</i> , PAR M. STUART MILL . . . . .	1189
SAINTE-BEUVE . . . . .	1193
<i>LES FEMMES DE GOETHE</i> . . . . .	1203
<i>PHILOSOPHIE DE L'ARCHITECTURE EN GRÈCE</i> , PAR ÉMILE BOUTMY . . .	1209
LETTRE AU <i>JOURNAL DES DÉBATS</i> EN FAVEUR D'UNE SOUSCRIPTION POUR ÉLEVER UNE STATUE À HEGEL . . . . .	1217
<i>LA PSYCHOLOGIE ANGLAISE CONTEMPORAINE</i> , PAR M. THÉODULE RIBOT . . . . .	1221
L'OPINION EN ALLEMAGNE ET LES CONDITIONS DE LA PAIX . . .	1227
L'INTERVENTION DES NEUTRES . . . . .	1245
UNE LETTRE AUX ALLEMANDS . . . . .	1257
DE LA FONDATION D'UNE FACULTÉ LIBRE DES SCIENCES POLITIQUES . . . . .	1263
DU SUFFRAGE UNIVERSEL ET DE LA MANIÈRE DE VOTER . . . . .	1279
LETTRE AU DIRECTEUR DU <i>TEMPS</i> . . . . .	1309
LETTRE SUR LA SOUSCRIPTION NATIONALE . . . . .	1317
<i>ÉTUDES SUR ARISTOPHANE</i> , PAR M. ÉMILE DESCHANEL . . . . .	1325
L'ÉCOLE DES SCIENCES POLITIQUES . . . . .	1333
SUR LE CERCLE DES ACTUAIRES FRANÇAIS . . . . .	1341
LETTRE AU DIRECTEUR DU <i>JOURNAL DES DÉBATS</i> , RÉPONSE À ALFRED NAQUET . . . . .	1345
<i>L'HÉRÉDITÉ</i> , PAR THÉODULE RIBOT . . . . .	1351

PROSPER MÉRIMÉE . . . . .	1361
LETTRE AU FRANÇAIS . . . . .	1381
THÉODULE RIBOT, ALEXANDER BAIN, HERBERT SPENCER . . . . .	1387
SUR TROIS ROMANS CONTEMPORAINS	
<i>Barnabé</i> , par Ferdinand Fabre, <i>Fromont jeune et Risler aîné</i> , par Alphonse Daudet, <i>La Fille de la comédienne</i> et <i>L'Héritage d'Arthur</i> , par Hector Malot . . . . .	1399
SUR DEUX REVUES NOUVELLES . . . . .	1407
GEORGE SAND . . . . .	1417
ROUND MY HOUSE, PAR PHILIP GILBERT HAMERTON . . . . .	1431
PRÉCIS DU DROIT DES GENS, PAR FUNCK-BRENTANO ET ALBERT SOREL . . . . .	1443
GLEYRE . . . . .	1449
M. LOUIS DE LOMÉNIE . . . . .	1481
LES CENT PLUS GRANDS HOMMES DE L'HISTOIRE	
Préface . . . . .	1511
MALLET DU PAN . . . . .	1519
SUR L'ÉTUDE DE LA LITTÉRATURE ANGLAISE . . . . .	1537
LETTRE AU DIRECTEUR DU <i>JOURNAL DES DÉBATS</i> SUR LES LITTÉRATURES ANGLAISE ET FRANÇAISE . . . . .	1555
ÉDOUARD BERTIN . . . . .	1563
LETTRE À ALEXIS DELAIRE	
Secrétaire général de la Société d'économie sociale et des Unions de la paix sociale . . . . .	1581
MARCELIN . . . . .	1589

## ANNEXE I

Préface des <i>Essais de critique et d'histoire</i> , première édition (1858) . . . . .	1607
--	------

## ANNEXE II

Introduction à l' <i>Histoire de la littérature anglaise</i> . . . . .	1619
--	------

## ANNEXE III

Préface des <i>Essais de critique et d'histoire</i> , deuxième édition (1866) . . . . .	1657
--	------

INDEX DES NOMS . . . . .	1673
--------------------------	------