

TABLE DES MATIERES

Présentation <i>Keith Cameron</i>	7
--	---

LE PORTRAIT DE MONTAIGNE

Montaigne's face? The Chantilly portrait revisited <i>George Hoffmann</i>	15
--	----

Out of nowhere? A new/old portrait of Montaigne <i>Laura Willett</i>	33
---	----

MONTAIGNE ET SA BIBLIOTHEQUE

<i>Janus Montanus Decorator</i> ou comment aménager son 'deux pièces' <i>Alain Legros</i>	69
---	----

LA METHODE DE MONTAIGNE – DE NOUVEAUX APERÇUS

Suspended sentences <i>John O'Brien</i>	91
--	----

Energizing rhetoric: Montaigne's 'De l'expérience' and the art of imaging <i>Donald Gilman</i>	103
--	-----

The diverse faces of Caesar: Fabrication and manipulation in the <i>Essais</i> <i>Margaret M. McGowan</i>	121
---	-----

How tasty was my little Gascon? A remembrance of being eaten in the <i>Essais</i> <i>Dorothy Stegman</i>	137
--	-----

Montaigne and the hard problem <i>Max Gauna</i>	153
--	-----

Vanité comme vacuité: Les enjeux de l'écriture oisive de Montaigne <i>Daniela Boccassini</i>	163
Sujet lyrique/sujet satirique dans les <i>Essais</i> . Quelques exemples d'une lecture d'Horace par Montaigne <i>Nathalie Dauvois</i>	181
Friendship, transference and voluntary servitude: Montaigne and La Boétie <i>Nancy Frelick</i>	195
Montaigne's anti-Mannerist mannerism <i>François Rigolot</i>	207
Le tatou de Montaigne <i>Tom Conley</i>	231
Tales of the city: Montaigne and the topography of Frenchness <i>Elisabeth Hodges</i>	243
MONTAIGNE ET SES LECTEURS	
David Lewis Schaefer: Armaingaud rides again <i>James Supple</i>	259
In praise of Montaigne: Bishop Jean-Pierre Camus <i>Thomas Worcester</i>	277
Etudes montaignistes et traduction des <i>Essais</i> dans les pays germanophones (1985-1999) <i>Olivier Millet</i>	287
MONTAIGNE ET MADEMOISELLE DE GOURNAY	
Les <i>Essais</i> comme <i>Freak Show</i> ou Marie de Gournay tutrice d'un enfant monstrueux <i>Philippe Desan</i>	307
Montaigne read by and through Gournay the writer: The example of <i>Conférence</i> <i>Neil Kenny</i>	321

MONTAIGNE ET LES ANGLO-SAXONS

‘Learning mingled with Nobilitie’: Directions for reading Montaigne’s <i>Essais</i> in their institutional context <i>Warren Boutcher</i>	337
Epilogue <i>Laura Willett</i>	363
Index des noms	371
Index des titres.....	381
Table des matières	391