

TABLE DES MATIÈRES

E. Kushner	
Avant-Propos	7
F. Rouget	
Introduction	13
PREMIÈRE PARTIE : TYARD ET L'ENRACINEMENT EN BOURGOGNE	15
C. Jouve	
Les Tyard et le château de Bissy	17
C.-P. Haverkamp	
Tyard et le trône de Grâce	15
F. Rouget	
La retraite et la mort de Pontus de Tyard	37
H. Marek	
Le « Mâconnais Baphire » de Pontus de Tyard ou le pays natal hellénisé	49
D. Maira	
Enracinements lyonnais et errances parisiennes des <i>Erreurs amoureuses</i> de Tyard	59
DEUXIÈME PARTIE : TYARD EN SON TEMPS : LE SAVANT, LE PÉDAGOGUE ET LE PRÉDICATEUR	79
M.-M. Fragonard	
Prédication et vision sociale	81
C. Yandell	
La poétique du lieu. Espace et pédagogie dans les <i>Solitaires</i> de Tyard	97
G. Banderier	
Errances éditoriales et enracinement épistémologique	107

TROISIÈME PARTIE : TYARD ENTRE ERREURS ET ERRANCES	129
J.-Cl. Carron	
La déconcertante complexité de Tyard. Prudence et stratégies discursives	131
F. Rigolot	
L'enracinement poétique de l'errance. Tyard et la tradition des <i>errores</i>	147
C. Skenazi	
Les dialogues du <i>Livre de Vers Liriques</i>	165
QUATRIÈME PARTIE : ASPECTS DE LA POÉTIQUE DE TYARD	179
J. Boucher	
Pontus de Tyard et le goût des petits chiens de la Cour des derniers Valois	181
S. Bokdam	
Le songe dans les <i>Erreurs amoureuses</i> . Une poétique de l'ombre	193
Ph. Ford	
Dynamique du sommeil dans l'œuvre de Pontus de Tyard	213
A. Gendre	
Rôle de la rime dans le style poétique de Tyard	225
J. Vignes	
Pontus de Tyard, Jean-Antoine de Baif et l'invention de la musique mesurée à l'antique	241
CINQUIÈME PARTIE : TYARD LINGUISTE ET TRADUCTEUR	263
S. Murphy	
Pontus de Tyard et le ficinisme tardif	265
I. Zinguer	
Du langage philosophique traduit dans <i>De l'Amour</i> . Ou d'une langue à l'autre	273
J. Céard	
Tyard étymologiste. Tradition et nouveauté	283
S. Kessler-Mesguich	
La bibliothèque hébraïque et araméenne de Pontus de Tyard	299
Index nominum	313
Table des matières	319