

TABLE DES MATIÈRES

B. Petey-Girard et F. Rouget

AVANT-PROPOS 7

PRÉAMBULE

J.-M. Constant

CHARTRES PENDANT LA LIGUE 11

PREMIÈRE PARTIE

DESPORTES ORATEUR À L'ACADÉMIE DU PALAIS

Cl. Couturas

« SI TOUT LE MONDE TOMBE PAR PIÈCE... » :
'DE LA CRAINTE' OU LES INFLEXIONS STOÏCIENNES
D'UN DISCOURS D'ACADÉMIE 23

A. Tarrête

LA COMPARAISON DES VERTUS MORALES
ET INTELLECTUELLES SELON DESPORTES 61

F. Rouget

PHILIPPE DESPORTES ET LA FIN DE L'ACADÉMIE DU PALAIS :
AUTOUR DU MANUSCRIT DES *FORMULAE ORATORIA GALLICE* 81

DEUXIÈME PARTIE
DESPORTES POÈTE PROFANE

| | |
|---|-----|
| D. Ménager | |
| DESPORTES ET LES FÊTES DE COUR | 103 |
| O. Halévy | |
| LE PREMIER LIVRE DES <i>ÉLÉGIES</i> DE PHILIPPE DESPORTES : UN ROMAN ÉPISTOLAIRE MANIÉRISTE À LA COUR DES DERNIERS VALOIS | 117 |
| N. Lombart | |
| PHILIPPE DESPORTES HYMNOGRAPHE | 143 |
| C. Cavallini | |
| L'AMOUR ENTRE LE PROFANE ET LE SACRÉ. ÉCHOS PÉTRARQUISTES ET NOUVELLES PERSPECTIVES DANS LA POÉSIE DE DESPORTES | 167 |

TROISIÈME PARTIE
DESPORTES POÈTE SACRÉ

| | |
|---|-----|
| G. Poirier | |
| LA MASCARADE DES DIEUX | 183 |
| B. Méniel | |
| LA COLÈRE DANS LES <i>POÉSIES CHRETIENNES</i> DE DESPORTES | 201 |
| J. Vignes | |
| « D'UN HEUR VRAIMENT PARFAIT CET HOMME A JOUISSANCE... » : LA PARAPHRASE DU PSAUME I PAR DESPORTES ET SES DEVANCIERS | 223 |
| A. Duru | |
| LA POÉSIE DE LA GRÂCE EN DÉBAT. LECTURES ET RÉÉCRITURES CONFESSIONNELLES DES POÈMES CHRÉTIENS DE PH. DESPORTES (FIN DU XVI ^e SIÈCLE – DÉBUT DU XVII ^e SIÈCLE) | 261 |

QUATRIÈME PARTIE

**LA RÉCEPTION DES ŒUVRES DE DESPORTES :
POÉSIE ET MUSIQUE**

D. Bjaï

UN LECTEUR CHARTRAIN DE DESPORTES :

CLAUDE RABET 295

Ch. Whitworth

« THE SWEET CONCEITS OF PHILIPPE DU PORTES » :

LE POÈTE FRANÇAIS CHEZ LES ÉLISABÉTHAINS 315

P. Smith

LECTEURS DE DESPORTES AUX PAYS-BAS 335

I. His

LA LECTURE MUSICALE DE LA STROPHE :

LE CAS DES POÈMES DE PH. DESPORTES 355

M. Desmet

CHANTER LES PSAUMES DE DESPORTES :

L'IMPOSSIBLE SYNTHÈSE DES MUSIENS 383

INDEX NOMINUM 407