

SOMMAIRE

Abréviations 11

François ROUGET
Éditorial 13

ÉTUDES

Gisèle MATHIEU-CASTELLANI
Éros masqué dans la poésie de Ronsard 17

Vanessa GLAUSER
La fureur bachique et la création lexicale 31

Cynthia SKENAZI
Ronsard, l'abeille et le miel 47

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU
Insupportable Ronsard : quand Ronsard dit « Je suis » 65

Daniel MÉNAGER
La fatigue d'Orphée. Ronsard et les *Poèmes* de 1567-1569 83

Jean BALSAMO
Ronsard et les Guises.
L'invention du poème de célébration militaire 99

Irène FASEL et François RIGOLOT Ronsard et Marie Stuart. Sur des vers autographes conservés à Oxford	115
Florence BONIFAY Imitations locales de l'imaginaire groupal ronsardien	125
Nathalie DAUVOIS Présence et usages de l'œuvre de Ronsard entre Renaissance et âge classique. Le témoignage des recueils collectifs (1571-1626)	159
François ROUGET Ronsard correcteur de l' <i>Abbrégé de l'art poétique français</i> (1565) . . .	181
Jean-Charles MONFERRAN <i>Quand vous serez bien vieille</i> , réflexions sur l'histoire d'une réception. L'exemple du XIX ^e siècle	195

GLANES RONSARDIENNES

François ROUGET La survivance des livres de Ronsard. Les <i>Quatre premiers livres des Odes</i> (Paris, G. Cavellat, 1550)	215
François ROUGET Un document inédit concernant Loys de Ronsart (18 février 1521)	223

RONSARDIANA

<i>Six siècles de littérature française : XVI^e siècle</i> (François ROUGET)	227
Résumés/ <i>Abstracts</i>	229