

## TABLE DES MATIÈRES

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| INTRODUCTION GÉNÉRALE                 |    |
| Pour lire et jouer Voltaire . . . . . | 7  |
| AVERTISSEMENT . . . . .               | 39 |
| INTRODUCTION                          |    |
| L'Entrée en scène . . . . .           | 45 |

### AMULIUS ET NUMITOR

|   |    |
|---|----|
| PRÉSENTATION . . . . .                  | 71 |
| NOTE D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . . | 75 |
| AMULIUS ET NUMITOR                      |    |
| Tragédie (fragments) . . . . .          | 77 |
| VARIANTES . . . . .                     | 81 |

## ŒDIPE

|   |     |
|---|-----|
| PRÉSENTATION . . . . .  | 85  |
| NOTE D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .   | 107 |
| ŒDIPE   |     |
| Tragédie . . . . .  | 119 |
| LETTRES ÉCRITES EN 1719, QUI CONTIENNENT<br>LA CRITIQUE DE L' <i>Œdipe</i> DE <i>Sophocle</i> ,<br>DE CELUI DE <i>Corneille</i> , ET DE CELUI DE L' <i>Auteur</i> <sup>eu</sup> . . . . . |     |
|   | 219 |
| VARIANTES . . . . .   | 267 |
| ANNEXE  |     |
| Épître dédicatoire à la princesse Palatine . . . . .  | 283 |

## ARTÉMIRE

|   |     |
|---|-----|
| PRÉSENTATION . . . . .                  | 287 |
| NOTE D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . . | 297 |
| ARTÉMIRE                                |     |
| Tragédie (fragments) . . . . .          | 299 |
| VARIANTES . . . . .                     | 339 |

## MARIAMNE

|  |     |
|--|-----|
| PRÉSENTATION . . . . .                               | 343 |
| NOTE D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .              | 355 |
| MARIAMNE   |     |
| Tragédie . . . . .                                   | 361 |
| VARIANTES . . . . .                                  | 435 |
| ANNEXE 1   |     |
| (29-42 [W75G]) Version de 1725 . . . . .             | 445 |
| ANNEXE 2   |     |
| (65-270 [W75G]) Version de 1725 . . . . .            | 447 |
| ANNEXE 3   |     |
| 270-322 [W75G] Version de 1725 . . . . .             | 457 |
| ANNEXE 4   |     |
| Première version de 1724 (fragments) [MS3] . . . . . | 461 |

## L'INDISCRET

|   |     |
|---|-----|
| PRÉSENTATION . . . . .                      | 473 |
| NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . . | 487 |
| L'INDISCRET                                 |     |
| Comédie . . . . .                           | 493 |
| VARIANTES . . . . .                         | 537 |

## LA FÊTE DE BELLEBAT

|   |     |
|---|-----|
| PRÉSENTATION . . . . .                      | 543 |
| NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . . | 553 |
| LA FÊTE DE BELLEBAT . . . . .               | 555 |
| VARIANTES . . . . .                         | 577 |
| INDEX DES NOTES LEXICALES . . . . .         | 579 |
| INDEX DES NOMS . . . . .                    | 581 |