

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

L'ŒUVRE D'ÉMILIE DU CHÂTELET

LA QUERELLE DES FORCES VIVES, PORTE D'ENTRÉE DANS UN MONDE D'HOMMES	23
--	----

LES <i>INSTITUTIONS DE PHYSIQUE</i> OU LE PARI ÉTONNANT D'ÉMILIE DU CHÂTELET Fonder Newton dans Leibniz	39
---	----

LA SAGACITÉ ET LA FLEXIBILITÉ DE L'ESPRIT, L'ESPRIT GÉOMÈTRE ET L'ESPRIT DE FINESSE	51
--	----

LE <i>DISCOURS SUR LE BONHEUR</i> , L'APOLOGIE DE L'ÉTUDE ET L'ÉDUCATION DES FEMMES	61
--	----

LES <i>EXAMENS DE LA BIBLE</i> Émilie du Châtelet et la question de la religion	75
--	----

APERÇU DE LA FABRIQUE DE L'OUVRAGE COMPORTANT LA TRADUCTION ET LE COMMENTAIRE DES <i>PRINCIPIA MATHEMATICA</i>	91
--	----

DEUXIÈME PARTIE
LA POSTÉRITÉ DE L'ŒUVRE
D'ÉMILIE DU CHÂTELET

LA RÉCEPTION DES <i>INSTITUTIONS DE PHYSIQUE</i> EN ALLEMAGNE ET DANS L' <i>ENCYCLOPÉDIE</i> DE DIDEROT ET DE D'ALEMBERT	115
LA POSTÉRITÉ SOUTERRAINE DE L'ŒUVRE SCIENTIFIQUE D'ÉMILIE DU CHÂTELET	137
DISCUSSIONS ENTRE ÉMILIE DU CHÂTELET ET LA METTRIE SUR LA QUESTION DU BONHEUR, DES PASSIONS ET DE L'ILLUSION, LA MARQUISE FAIT-ELLE PARTIE DE L'HISTOIRE DU MATÉRIALISME ?	151
LA POSTÉRITÉ D'ÉMILIE DU CHÂTELET SUR LA QUESTION DE L'ÉDUCATION Olympe de Gouges	161
POURQUOI TANT DE HAINE ? Pompon Newton : luxe, calme et volupté	175
CONCLUSION	187
BIBLIOGRAPHIE	193
INDEX DES NOMS	201