

TABLE DES MATIÈRES

Sophie LEFAY	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LIEUX

Michel DELON	
S'asseoir. Des bancs et des paysages	19
Aurélia GAILLARD	
La promenade en labyrinthe (XVII ^e -XVIII ^e siècles).	
Usages et sociabilités	33
Gilles MONTÈGRE	
De l'art de se promener dans les jardins anglo-chinois.	
La traduction française des <i>Observations on Modern Gardening</i>	
de Thomas Whately	49
Jean-Pierre VITTU	
« Cette récréation des yeux ».	
Promenade et étude au Jardin de botanique d'Orléans,	
1781-1834	71

DEUXIÈME PARTIE

PRATIQUES

- Pauline VALADE
 Se promener pour se réjouir ?
 Le cas des réjouissances à Paris au XVIII^e siècle 89
- Lydia VÁZQUEZ et Juan Manuel IBEAS
 La promenade nationale 107
- Gwénael MURPHY
 Promenades coupables.
 Le spectacle des désordres conjugaux au XVIII^e siècle 121
- Rotraud VON KULESSA
 La promenade pédagogique
 dans les littératures d'éducation des lumières 139
- Timothée LÉCHOT
 L'herborisation comme pratique sociale.
 Jean-Jacques Rousseau sous la loupe
 de François-Louis d'Escherny 151
- Laurent TURCOT
 La commercialisation des loisirs
 dans les promenades parisiennes au XVIII^e siècle 167

TROISIÈME PARTIE

TEXTES

Morgane MUSCAT Structure spatiale, structure narrative. La promenade dans <i>Les illustres françaises</i>	191
Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT La mise en scène de la promenade dans <i>The Clandestine marriage</i> (1766) de Colman et Garrick. Entre parodie et rituel de reconnaissance	207
Juliette FABRE <i>Folie du jour, folie de la nuit</i> La promenade des boulevards	221
Odile RICHARD-PAUCHET Diderot et la promenade philosophique Paris, Langres, Bourbonne, La Haye	237
Nicole MASSON Promenades perverses chez Rétif de La Bretonne	249
Arlette KOSCH « <i>Spaziergang</i> » vs « <i>Wanderung</i> » Deux modes d'ambulation dans les pays germanophones entre 1770 et 1840	261
Takumi TAGUCHI Diderot et Rousseau, la promenade, le public et la postérité	279
Index des noms	293
Résumés	303