

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
Marie Leprince de Beaumont et <i>Les Américaines</i> .	
Une auteure et une œuvre méconnues	9
La littérature apologétique et le siècle des Lumières	16
<i>Les Américaines</i> comme exemple des Lumières catholiques	26

PREMIÈRE PARTIE

PRÉSENTATION DES AMÉRICAINES

GENÈSE, ÉDITIONS ET RÉCEPTION	31
LA PLACE DES AMÉRICAINES DANS L'ŒUVRE DE LEPRINCE DE BEAUMONT	43
LE TITRE	47
Les « <i>Américaines</i> ».	
Dimensions philosophique et sociale du terme « sauvage »	47
La fonction apologétique de l'« athée »	51
La « religion chrétienne »	59
Les « lumières naturelles »	61
LES PARATEXTES	
Lieux de transcription de la voix de l'auteure	65

« Avis de l'auteur », dédicace et « Déclarations de l'auteur » . . .	65
Les notes de bas de page	70
STRUCTURE ET CONTENU	73
Les fondements philosophiques et métaphysiques (tome I) . . .	73
Se battre contre le philosophe, l'ennemi incrédule (tome II) . .	77
Se convertir ou non ? (tome III)	80
Convaincre le Rabbin (tome IV)	83
Convertissez-vous !	
Ou Les impacts de la Réforme (tome V)	86
L'ultimatum (tome VI)	89

DEUXIÈME PARTIE

SOURCES, INSPIRATIONS ET IMPRÉGNATIONS DE L'AUTEURE

L'IMPRÉGNATION MAJEURE

Le cartésianisme	95
La philosophie cartésienne au service de l'apologétique.	
Leprince de Beaumont entre Descartes, Pascal et Bossuet . . .	98
Le discours pédagogique cartésien.	
Leprince de Beaumont, Fénelon	
et les femmes éducatrices des Lumières	144
Le cartésianisme genré.	
Leprince de Beaumont, Poulain de la Barre et Fontenelle . . .	161

L'OPTIMISME PÉDAGOGIQUE

DE MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT	189
Apprendre par expérience « sensible ».	
L'influence de John Locke	189

Les passions jugées de manière ambiguë.	
L'influence d'Helvétius	197
L'incontournable Jean-Jacques	200
ENTRE PROMOTEURS ET ENNEMIS DE LA FOI	207
Le recours aux autorités de l'Église	207
Une inspiration clandestine ?	
Le recours au <i>Traité des trois imposteurs</i>	231
Traces de trois dictionnaires (anti)philosophiques dans <i>Les Américaines</i> (Bayle, Voltaire, Chaudon)	237

TROISIÈME PARTIE

UNE ÉDUCATION FÉMININE CHRÉTIENNE
ET ÉCLAIRÉE

LE DIALOGUE PÉDAGO-APOLOGÉTIQUE	
Une écriture subversive	247
Le dialogue éducatif et l'apologétique	247
Les fonctions des personnages dans <i>Les Américaines</i>	265
La vulgarisation du savoir philosophico-théologique	299
De la simple lecture à la critique des sources	311
DEVENIR ET ÊTRE FEMME SELON LEPRINCE DE BEAUMONT	321
La femme et le christianisme	321
La femme, les hommes et l'accès au savoir	331

QUATRIÈME PARTIE

UNE APOLOGÉTIQUE CHRÉTIENNE
DIGNE DE SON SIÈCLE

LA NOTION DE « PHILOSOPHIE »	351
La philosophie dans les <i>Magasins</i> et d'autres textes antérieurs aux <i>Américaines</i>	351
La philosophie face au catholicisme dans <i>Les Américaines</i>	359
LA NOTION DE « SCIENCE »	371
L'ambiguïté du terme « science »	372
Le débat autour des miracles	374
LA CRITIQUE DE LA RÉFORME	383
Les points qui divisent les catholiques et les réformés	383
La critique des « communions à la mode »	390
TOLÉRANCE OU CONVERSION ?	401
La tolérance vue par l'apologiste (le Tolérant)	401
La conversion du cœur. Une entreprise difficile (Lady Louise)	407
CONCLUSION	417
BIBLIOGRAPHIE	421
INDEX DES NOMS	447
INDEX DES ŒUVRES	451