

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 7

Karine GERMONI et Jacques DÜRRENMATT

Introduction. Continuer . . . . . 9

### ÉTUDES CRITIQUES

Dominique RABATÉ

Ouvrir la blessure . . . . . 25

Dominique VIART

Laurent Mauvignier et la question relationnelle.

Le roman à l'épreuve des liens . . . . . 39

Éric BORDAS

« Chez nous, à la Bassée ».

Le monde social de Laurent Mauvignier . . . . . 57

Michel BERTRAND

« La tragédie contemporaine » de Laurent Mauvignier . . . . . 75

Fabien GRIS

Laurent Mauvignier, la continuation de l'écriture

par le cinéma . . . . . 93

Johan FAERBER

D'entre les morts ou la quête de l'image dans l'œuvre

de Laurent Mauvignier . . . . . 111

Isabelle SERÇA	
En voiture « autour du monde ».	
Vitesse et écriture chez Mauvignier . . . . .	125
Mathilde BONAZZI	
Laurent Mauvignier et la critique.	
Fulgurante consécration et légitimité en question . . . . .	137

### REGARDS CROISÉS

Bertrand SCHEFER	
Autour de nous . . . . .	159
Karine GERMONI	
« Laurent Mauvignier est un compositeur de mots ».	
Entretien avec Angelin Preljocaj . . . . .	163
Karine GERMONI	
« Le théâtre de Mauvignier est en devenir ».	
Rencontre avec Denis Podalydès . . . . .	179
Johanna NIZARD	
J'aimerais traverser mon temps avec l'écriture	
de Laurent Mauvignier . . . . .	201
Othello VILGARD	
Laurent Mauvignier met de l'essentiel	
dans la plus petite parcelle de conscience . . . . .	209
Jean-Stéphane SAUVAIRE	
L'impossibilité d'adapter <i>Dans la foule</i> . . . . .	213

## INÉDITS

Laurent MAUVIGNIER	
Danse . . . . .	225
Karine GERMONI	
« Visages d'un auteur ».	
Entretien avec Laurent Mauvignier (1) . . . . .	243
Karine GERMONI	
« L'optimisme noir ».	
Entretien avec Laurent Mauvignier (2) . . . . .	263
Jacques DÜRRENMATT et Karine GERMONI	
Biographie de Laurent Mauvignier . . . . .	277
Œuvres de Laurent Mauvignier . . . . .	283
Bibliographie critique . . . . .	287
Index des titres des œuvres de Laurent Mauvignier . . . . .	297
Index rerum . . . . .	299
Résumés . . . . .	303