

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
<i>Trivia</i> et le piéton de Londres . . . . .	13
<i>Les Mobocks</i> et les nuits de Londres . . . . .	34
Les « églogues de la ville »	
<i>Araminta, La Toilette, La Table à thé, Le Deuil</i> . . . .	44
La défense des lettres.	
<i>Sur les mélanges poétiques : épître à Lintot,</i> <i>et L'Accueil de Pope de retour de Grèce</i> . . . . .	51
Paris, Rome ou Londres ?	
<i>L'Épître à Pulteney et l'Épître à Methuen</i> . . . . .	58
NOTE SUR LES TEXTES . . . . .	71
<i>TRIVIA ET AUTRES VUES URBAINES</i>	
Avertissement . . . . .	75
Livre I.	
De l'équipage du piéton et des présages du ciel . . .	76
Livre II.	
Marcher dans les rues le jour . . . . .	90
Livre III.	
Marcher dans les rues la nuit . . . . .	118
Index . . . . .	139

## LES MOHOCKS

Farce tragi-comique Telle qu'elle fut donnée près du Bureau du guet de <i>Covent-garden</i>	
Par les agents de Sa Majesté . . . . .	149
À M. D*** . . . . .	150
Prologue. Devant être récité par l'éditeur . . . . .	152
Dramatis Personæ . . . . .	153
Scène I . . . . .	154
Scène II . . . . .	159
Scène III . . . . .	180
Épilogue.	
Destiné à être lu par la personne Qui aurait dû jouer Jeanne Embrumé . . . . .	190

## LA GUIRLANDE DE NEWGATE

À SAVOIR UNE BALLADE NOUVELLE MONTRANT Comment <i>Jonathan Wild</i> eut la gorge tranchée d'une oreille à l'autre par le couteau de <i>Blake</i> , alias <i>Peau-bleue</i> , le hardi voleur de grand'chemin durant son procès à l'Old Bailey. 1725 . . . . .	193
---	-----

## QUATRE « ÉGLOGUES DE LA VILLE » . . . . . 199

Araminta.	
Églogue de la ville . . . . .	199
La toilette.	
Églogue de la ville . . . . .	204
La table à thé.	
Églogue de la ville . . . . .	210
Le deuil.	
Églogue de la ville . . . . .	216

SUR DES MÉLANGES POÉTIQUES À Bernard Lintott . . . . .	223
L'ACCUEIL DE M. POPE DE RETOUR DE GRÈCE Imitation poétique écrite par M. Gay après l'achèvement par M. Pope de sa traduction de l'Iliade d'Homère . . . . .	229
ÉPÎTRE AU TRÈS HONORABLE WILLIAM PULTENEY . . . . .	243
ÉPÎTRE AU TRÈS HONORABLE PAUL METHUEN . . . .	257
ÉPÎTRE PANÉGYRIQUE À M. THOMAS SNOW, ORFÈVRE, PRÈS DE TEMPLE BAR : suite à ses achats et ventes de la troisième souscription à la Compagnie des Mers du Sud lancée par ses administrateurs à mille pour cent . . .	265
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	271
INDEX . . . . .	277