

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 9

Francesco SPANDRI

Introduction. Les ressources de l'abstraction . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'ŒUVRE BALZACIENNE ET LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES

Paolo TORTONESE

Balzac et la querelle des analogues . . . . . 29

Francesca PAGANI

L'imaginaire des fluides chez Balzac . . . . . 41

Claire BAREL-MOISAN

Penser le magnétisme. Science, fantastique et ironie . . . . . 53

Anne-Marie BARON

« La Démarche de la pensée », ou la métaphore vive . . . . . 73

DEUXIÈME PARTIE  
LE MOUVEMENT  
D'UNE PENSÉE EN ACTE

Vincent BIERCE Penser la foi. Une réponse balzacienne ? . . . . .	87
Aude DÉRUELLE Balzac penseur de l'histoire ? . . . . .	101
Jean-Marie ROULIN Le retour. Du dispositif fictionnel à l'anthropologie historique . . .	115
Chantal MASSOL Pensée et métaphore du corps social . . . . .	131
Fabrice WILHELM Balzac : une théorie du mensonge ? Quelques hypothèses autour du <i>Colonel Chabert</i> . . . . .	153
Susi PIETRI La « pensée du don ». Figures balzaciennes de la donation de l'art et du savoir . . . . .	167
Roland LE HUENEN Balzac et la question du génie . . . . .	195
Henri SCEPI Penser la peinture. <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> de Balzac . . . . .	209
Takayuki KAMADA La pensée du livre chez Balzac . . . . .	225
Boris LYON-CAEN Un moment « littéraire » de la pensée. Le statut de la connaissance dans la <i>Physiologie du mariage</i> . . . . .	243

Pierre GLAUDES	
Rêves de terreur.	
Balzac, penseur politique dans <i>Les Deux Rêves</i> . . . . .	255
Patrizia OPPICI	
« Un sang irréparablement versé ». Relire <i>La Bourse</i>	
à la lumière de l' <i>Essai sur le don</i> de Marcel Mauss . . . . .	279

## TROISIÈME PARTIE

## UNE FORME QUI PENSE

Jacques-David EBGUY	
« Faire penser son lecteur ».	
À quoi reconnaît-on le philosophique balzacien ? . . . . .	291
Christèle COULEAU	
Lire, c'est <i>penser</i> peut-être à deux ?	
De la fiction à la réflexion, la lecture	
entre modélisation et modalisation . . . . .	315
Laélia VÉRON	
Penser l'esprit avec Balzac. Discours et métadiscours . . . . .	331
Andrea DEL LUNGO	
Balzac penseur <i>post-mortem</i> .	
Sur le recueil des <i>Maximes et pensées</i> paru chez Plon en 1852 . . . .	349
Éric BORDAS	
Balzac théoricien ? . . . . .	363
Bibliographie . . . . .	377
Index des noms . . . . .	405
Résumés . . . . .	417