

SOMMAIRE

| | |
|---|---|
| Benoît AUCLERC et Pauline FLEPP Introduction | 9 |
|---|---|

ARCHIVES

| | |
|--|----|
| Francis PONGE Notes sur Mallarmé | 13 |
| Bertrand MARCHAL Notes de Ponge sur Mallarmé. Quelques remarques | 33 |

DOSSIER

LE RECOURS AU(X) DICTIONNAIRE(S)

| | |
|---|----|
| Benoît AUCLERC et Pauline FLEPP Présentation | 51 |
| Jean-Marie GLEIZE Littrérature | 53 |
| Pauline FLEPP Les autorités de Ponge | 65 |

| | |
|--|-----|
| Pierre-Henri KLEIBER L'usage comparé du dictionnaire chez Francis Ponge et chez les surréalistes | 79 |
| Jacques NEEFS Le mot juste | 97 |
| Cédric DE GUIDO Dire la leçon des choses. L'idéal d'une parole à « double fond » | 117 |
| Alain MILON Le dictionnaire sensible de Francis Ponge | 131 |
| Thomas SCHESTAG La question du <i>dossier</i> | 143 |

ATELIER CONTEMPORAIN

| | |
|--|-----|
| Christophe LAMIOT ENOS Ombre portée aujourd'hui | 165 |
|--|-----|

ACTUALITÉS

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Actualités de l'œuvre | 183 |
| Bibliographie 2015-2016 | 187 |
| Vie de l'association | 191 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> | 193 |