

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### CHARLES NODIER ET LE ROMAN GOTHIQUE

Émilie PÉZARD Présentation. Nodier gothique ? . . . . .	11
Tomonao FUJITA Le château gothique chez Nodier. Réflexion autour d'un motif . . . . .	19
Nicolas LEBLANC <i>Jean Sbogar</i> , un roman gothique ? . . . . .	35
MARTA SUKIENNICKA Souvenirs gothiques d'Italie. <i>Mademoiselle de Marsan</i> . . . . .	55
Georges ZARAGOZA Le gothique entre réalité et fiction. Le château dans <i>Inès de Las Sierras</i> et les <i>Voyages pittoresques</i> . . . . .	69
Fiona MCINTOSH-VARJABÉDIAN Réception et légitimité du roman gothique en Grande-Bretagne jusqu'en 1840 . . . . .	87
Olivier LARIZZA Charles Robert Maturin et « l'école frénétique » de Nodier . . . . .	103

Émilie PÉZARD Édition des articles de Charles Nodier sur le « genre frénétique » .....	129
--	-----

## MISCELLANÉES

Bénédicte PERCHERON Un naturaliste contre la science ? Les sciences naturelles dans l'œuvre de Charles Nodier .....	165
Jacques GEOFFROY Trois = un .....	185

## COMPTES RENDUS

Balzac, Stahl, Nodier, <i>Scènes de la vie publique et privée des animaux. Études de mœurs contemporaines</i> (Georges ZARAGOZA) .....	203
Charles Nodier, <i>Piranèse. Contes psychologiques, à propos de la monomanie réflexive</i> (Guillaume COUSIN) .....	208
Florent Montaclair, <i>Le Vampire dans la littérature romantique française, 1820-1868. Textes et documents</i> (Émilie PÉZARD) .....	209
Résumés/ <i>Abstracts</i> .....	213