

## SOMMAIRE

### PHILIPPE FOREST À BRANGUES

Catherine MAYAUX Court portrait de Philippe Forest en miroir décalé de Paul Claudel . . . . .	13
Philippe FOREST Dans le sein d'Abraham . . . . .	17
Échanges avec Philippe Forest, menés par Catherine MAYAUX . . . . .	27

### SOUVENIRS DE RUSSIE ET D'EUROPE CENTRALE

Elena GALTSOVA <i>La Tiare du siècle</i> (1922-1923) de Paul Claudel et Ivan Aksenov. Traduction, mise en scène, publication . . . . .	37
Sœur Barbora TURKOVA Les amitiés françaises de Jan Čep. À propos des travaux de Jan Zatloukal . . . . .	51
Jan ČEP Visite à Paul Claudel . . . . .	55

### NOTE

Michel WASSERMAN <i>Paul Claudel et l'Indochine.</i> Bonnes feuilles . . . . .	67
--------------------------------------------------------------------------------------	----

## EN MARGE DES LIVRES

Paul CLAUDEL, <i>Lettres à Ysé</i> (Jean-Yves TADIÉ) . . . . .	75
----------------------------------------------------------------	----

## ACTUALITÉS

Françoise MAGNY Le musée Camille Claudel à Nogent-sur-Seine. Genèse du projet . . . . .	81
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

## ANNONCES

Cent cinquantième anniversaire de la naissance de Paul Claudel . . . . .	99
Bibliographie . . . . .	107
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	109