

## TABLE DES MATIÈRES

Frédéric REGARD et Anne TOMICHE Préface. Genre et signature . . . . .	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### À L'ÉPREUVE DE LA PENSÉE

Jérôme LAURENT « Qu'importe qui parle ». Michel Foucault et la fonction d'auteur . . . . .	17
Ginette MICHAUD Après l'Auteur porté disparu, <i>qui</i> ou <i>quoi</i> signe? . . . . .	29
Laurent MILESI Les fleurs du mâle. Anthographies de la « signature polysexuée » dans <i>Glas</i> . . . . .	49

### DEUXIÈME PARTIE

#### À L'ÉPREUVE DE L'ŒUVRE

#### PSEUDONYMIE

Catherine LANONE La signature à la dérobée. Charlotte et Emily Brontë ou le nom à secrets . . . . .	81
---	----

- Alexandra BOURSE  
 Claude Cahun, un auteur ? Travestissements et crise  
 de l'auctorialité dans *Aveux non avendus* . . . . . 99
- Andrea OBERHUBER et Alexandra ARVISAIS  
 Noms de plume et de guerre.  
 Stratégies auctoriales dans la démarche collaborative  
 de Claude Cahun et (Marcel) Moore . . . . . 113
- Alice BRAUN  
 Janet Frame, les métamorphoses d'une signature . . . . . 129
- Chloé CHAUDET  
 Signature et auctorialité voilée chez Assia Djébar . . . . . 145

#### ATTRIBUTIONS

- Pierre ZOBEMAN  
 Affirmation, négociation, effacement/appropriation  
 du féminin. Signatures du/des genre/s  
 au début de l'époque moderne . . . . . 159
- Myriam DUFOUR-MAÎTRE  
 Genres, signatures et attributions.  
 Le cas de Madeleine de Scudéry . . . . . 173
- Anne ROUHETTE  
 « *By a Lady* », signature genrée ? . . . . . 189
- Françoise ORAZI  
 Pourquoi Harriet Taylor ne signe-t-elle pas ? . . . . . 205
- Nathalie SAUDO-WELBY  
 Un texte excessivement signé.  
 Le cas d'une parodie d'Olive Schreiner . . . . . 215

## DISPOSITIFS

Audrey LASSERRE Une révolution de l'autorité et de l'auctorialité. La signature au sein du Mouvement de libération des femmes . . . . .	233
Marta SEGARRA Effets de signature dans le texte. Appropriation ou désappropriation ? . . . . .	247
Danielle PERROT-CORPET TIQQUN, collectif neutre ? Autour de <i>Premiers matériaux pour une théorie de la jeune-fille</i> (2001) . . . . .	265
Bibliographie . . . . .	279
Index des noms d'auteur(e)s cités . . . . .	299
Résumés . . . . .	303