

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| Pierre GLAUDES et Éléonore REVERZY Avant-propos | 7 |
|--|---|

PREMIÈRE PARTIE

HISTOIRE DU TEXTE – GÉNÉTIQUE

| | |
|---|----|
| Yvan LECLERC <i>L'Éducation sentimentale</i> , ou la « difficulté de trouver un bon titre » | 15 |
| Éric LE CALVEZ Topographie et poétique du récit | 37 |
| Stéphanie DORD-CROUSLÉ Le personnage de Madame Arnoux | 51 |

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUE DU RÉCIT ET STYLISTIQUE

| | |
|--|----|
| Boris LYON-CAEN Intérieur avec vue. Frédéric est-il un personnage de roman ? | 69 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| François VANOOSTHUYSE La narration par « plans » dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 87 |
| Éléonore REVERZY Le romanesque dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 103 |
| Guy LARROUX « Il parle bien, Frédéric Moreau » | 119 |
| Gilles PHILIPPE 1857-1869 : un changement de style ? | 137 |

TROISIÈME PARTIE
SOCIÉTÉ, HISTOIRE,
POLITIQUE, RELIGION

| | |
|---|-----|
| Jeanne BEM <i>L'Éducation sentimentale</i> : modernité et mobilité | 153 |
| Christophe REFFAIT Logiques de l'argent et du récit dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 173 |
| Nicolas BOURGUINAT De Séville à Barcelone. L'Espagne dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 193 |
| Gisèle SÉGINGER L'histoire des sentiments et des émotions | 211 |
| Jacques NEEFS Le sentiment politique dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 231 |
| Pierre GLAUDES Avatars du religieux dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 245 |

QUATRIÈME PARTIE
ENJEUX ÉTHIQUES
ET PHILOSOPHIQUES

| | |
|--|-----|
| Fabrice WILHELM Amitié et envie dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 281 |
| Juliette AZOULAI « Le bonheur peut y tenir ». Conceptions du bonheur dans <i>L'Éducation sentimentale</i> | 297 |
| Jacques-David EBGUY « Quel est le sens de tout cela ? » <i>L'Éducation sentimentale</i> , roman du retrait | 315 |
| Index nominum | 337 |
| Résumés | 343 |