

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| ABRÉVIATIONS DIVERSES | 7 |
| INTRODUCTION | 9 |
| Un enfant de Montpellier | 10 |
| Les débuts en poésie | 12 |
| Enthousiasme des salons parisiens | 13 |
| Orateur à la loge des <i>Neuf Sœurs</i> | 17 |
| Obstacles à la parution des <i>Mois</i> | 19 |
| Genèse et avancée du poème | 24 |
| Parution des <i>Mois</i> | 26 |
| Un éreintement sans appel | 28 |
| Vrais défenseurs ou faux amis | 30 |
| Importance des notes : « l'autre poème » | 32 |
| Un Clément acharné contre <i>Les Mois</i> | 34 |
| Bons mots et épigrammes | 35 |
| Des admirateurs inconditionnels | 39 |
| Roucher éditeur et défenseur de Rousseau | 40 |
| Un homme blessé, fidèle à ses convictions | 42 |
| « Notre poésie se meurt de timidité ! » | 44 |
| Un poème encyclopédique et scientifique | 49 |
| Du mythe de l'éternel retour à l'intrusion du moi | 51 |
| Influence du sensualisme | 52 |
| Une épopée descriptive | 53 |
| Vers une pensée symbolique et une religiosité antique | 56 |

| | |
|--|----|
| Sentiment de reconnaissance et culte de la famille | 59 |
| Contradictions internes des <i>Mois</i> | 61 |
| Engagement politique et social | 63 |
| À la recherche du bonheur | 64 |
| Universalité des <i>Mois</i> | 65 |
| PRINCIPES DE CETTE ÉDITION | 69 |
| CHRONOLOGIE | 71 |

JEAN-ANTOINE ROUCHER

LES MOIS

| | |
|--|-----|
| A MON PÈRE | 105 |
| LES MOIS, POÈME, EN DOUZE CHANTS | 109 |

LES MOIS DU PRINTEMPS

| | |
|--|-----|
| MARS | |
| Chant premier | 113 |
| REMARQUES SUR L'EXPOSITION | 135 |
| REMARQUES SUR LE PREMIER CHANT | 145 |
| VARIANTES | 175 |

AVRIL

Chant deuxième 185

REMARQUES SUR LE DEUXIEME CHANT 207

VARIANTES 247

MAI

Chant troisième 253

REMARQUES SUR LE TROISIEME CHANT 273

VARIANTES 299

LES MOIS DE L'ÉTÉ

JUN

Chant quatrième 305

REMARQUES SUR LE QUATRIEME CHANT 327

VARIANTES 353

JUILLET

Chant cinquième 359

REMARQUES SUR LE CINQUIEME CHANT 379

VARIANTES 415

AOÛT

Chant sixieme 421

REMARQUES SUR LE SIXIEME CHANT 441

VARIANTES 461

LES MOIS DE L'AUTOMNE

SEPTEMBRE

Chant septieme 465

REMARQUES SUR LE SEPTIEME CHANT 485

VARIANTES 525

OCTOBRE

Chant huitieme 529

REMARQUES SUR LE HUITIEME CHANT 549

VARIANTES 575

NOVEMBRE

Chant neuvieme 579

REMARQUES SUR LE NEUVIEME CHANT 599

VARIANTES 633

LES MOIS DE L'HYVER

| | |
|---|-----|
| DÉCEMBRE | |
| Chant dixieme | 637 |
| REMARQUES SUR LE DIXIEME CHANT | 657 |
| VARIANTES | 691 |
| | |
| JANVIER | |
| Chant onzieme | 699 |
| REMARQUES SUR LE ONZIEME CHANT | 723 |
| Première lettre | 726 |
| Seconde lettre | 729 |
| Troisième lettre | 733 |
| Quatrième lettre | 737 |
| VARIANTES | 759 |
| | |
| FÉVRIER | |
| Chant douzieme | 763 |
| REMARQUES SUR LE DOUZIEME CHANT | 779 |
| VARIANTES | 811 |
| | |
| SOMMAIRE DES CHANTS | 815 |
| Mars | 815 |
| Avril | 816 |
| Mai | 816 |
| Juin | 817 |

| | |
|---|-----|
| Juillet | 818 |
| Août | 818 |
| Septembre | 819 |
| Octobre | 819 |
| Novembre | 820 |
| Décembre | 821 |
| Janvier | 821 |
| Février | 822 |
| | |
| ANNEXE I | 825 |
| ANNEXE II | 829 |
| SOURCES ET INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES | 831 |
| INDEX DES NOMS DE PERSONNES | 863 |
| INDEX DES TERMES | 879 |