

SOMMAIRE

Abréviations	11
Liste des écrits de Giraudoux sur la guerre	13
Alvio PATIERNO et Mireille BRÉMOND Avant-propos. Comment parler de la guerre sans la raconter	15

HISTOIRE ET DOCUMENTS

Jean-Marie LE GUEVELLOU Des mots contre les morts. La Grande Guerre au prisme de Jean Giraudoux	23
Mireille BRÉMOND 1914-1915. Quelques lettres de Jean et d'Alexandre Giraudoux . . .	39
Pensiri CHAROENPOTE Le « Retour d'Alsace » de Jean Giraudoux. À la lumière d'une édition critique	59
Jacques BODY Giraudoux, l'Allemagne, la guerre, la paix	85
Jean GIRAUDOUX Journal de campagne	91
Jean GIRAUDOUX Petit carnet noir, <i>BnF</i> (NAF 25423)	99

Guy TEISSIER et Mireille BRÉMOND (traduction) L'armée portugaise	103
---	-----

ÉTUDES

<p>Annie BESNARD Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre. Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains</p>	109
<p>Frédéric ROUSSILLE « Mort de Ségaux, mort de Drigeard », une parole dans la guerre</p>	129
<p>Annalisa LOMBARDI <i>Adorable Clio</i> ou la guerre en tant que fiction</p>	149
<p>Lucien VICTOR Quelques remarques sur <i>Adorable Clio</i> et <i>Amica America</i>. L'invention d'une écriture</p>	165
<p>MariaCristina PEDRAZZINI La nomination à l'épreuve de la Grande Guerre dans <i>Lectures pour une ombre, Amica America</i> et <i>Adorable Clio</i></p>	183
<p>Anne-Marie PRÉVOT <i>Carnet des Dardanelles</i> et « Dardanelles », entre échos et métamorphoses</p>	201
<p>Pierre D'ALMEIDA Le pays où la mort n'existe pas</p>	213

INTERLUDE

Mireille BRÉMOND et Guy TEISSIER « Nuit à Châteauroux ». Version dialoguée	231
Chroniques de Giralducie	263
Bibliographie 2016-2017	267
Académie Giraudoux. <i>Association loi 1901</i>	271
Résumés/ <i>Abstracts</i>	273