

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2017

117^e ANNÉE – N° 4

Sommaire

LES SUCCÈS DE L'ÉDITION LITTÉRAIRE DU XVI^e AU XX^e SIÈCLES

Journée d'étude de la SHLF du 2 décembre 2016

Luc FRAISSE	Le souffle d'une œuvre vient de passer, mais déjà son auteur n'est plus là	771
Jean CÉARD	Poésie et cosmologie : le succès de la première <i>Sepmaine</i> de Du Bartas	775
Jean-Marc CHATELAIN et Delphine DENIS	<i>L'Astrée</i> d'Honoré d'Urfé : fortune et vicissitudes d'un <i>best-seller</i> au XVII ^e siècle	783
Alain RIFFAUD	Les succès éditoriaux du théâtre français au XVII ^e siècle	797
Sylvain MENANT	Les succès poétiques du Siècle des Lumières	807
Anne-Simone DUFIEF	Gloire et purgatoire d'Alphonse Daudet	821
Jean-Yves MOLLIER	Des <i>Méditations</i> de Lamartine à <i>Girl Online</i> , ou comment fabriquer un succès littéraire	833
Denis PERNOT	Henri Barbusse : faire du <i>Feu</i> un <i>best-seller</i>	847
Alban CERISIER	« Succès », un échec ? La première collection littéraire grand public de Gallimard	861

VARIA

Emma FAYARD	Désigner, définir, appeler : les fonctions du « nom » dans les <i>Hymnes</i> de Ronsard	879
Pascal DURIS	Les sciences dans la théorie esthétique de l'abbé Du Bos	895
Patrick NEIERTZ	<i>Mahmoud le Gasnevide</i> de Jean- François Melon : un compagnonnage intellectuel avec Montesquieu	917
Nicolas BAREÏT	<i>La Bête humaine</i> de Lombroso	933
Alexis FREDRIKSEN	<i>La Légende des repas</i> : Georges Haldas metteur en Cène	947

NOTES ET DOCUMENTS

Boris DONNÉ	Documents oubliés ou mal connus sur la jeunesse de La Fontaine	959
-------------	---	-----

COMPTES RENDUS	979
-----------------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Emmanuel BURY et Olivier MILLET	<i>In memoriam</i> Roger Zuber	1021
------------------------------------	--------------------------------------	------