

## SOMMAIRE

Nathalie FROLOFF et Ivanne RIALLAND À la lumière des études de genre . . . . .	9
Audrey LASSERRE Le genre et les études littéraires d'expression française (xx <sup>e</sup> -xxi <sup>e</sup> siècle) en France . . . . .	19
Anne BESNAULT-LEVITA Études de genre et critique féministe dans le monde anglophone. Histoire et parcours croisés . . . . .	41
Chantal ZABUS Études postcoloniales, études de genre et de transgenre. L'écriture africaine francophone à l'épreuve du croisement des <i>Studies</i> . . . . .	63
Chloé CHAUDET Circulations et reconfigurations transatlantiques de l'engagement littéraire féministe. Les Caraïbes francophones, un espace emblématique . . . . .	91
Muriel PLANA Pour une approche queer de la littérature et des arts . . . . .	113
Nathalie FROLOFF et Ivanne RIALLAND Le programme PRESAGE de Sciences Po : une approche transversale des études de genre. Entretien avec Hélène Périer . . . . .	139
Résumés et présentations des auteurs . . . . .	151