

SOMMAIRE

ARGUMENT

Constantin ZAHARIA Argument sur la mélancolie	13
--	----

AGORA

Jacques LE RIDER La France au regard de la sagesse européenne de Goethe	21
Ciprian VĂLCAN L'empereur et les barbares	35
Justine FEYEREISEN <i>Le Procès-verbal</i> de J.-M. G. Le Clézio, pierre de touche d'une quête ontologique	41

DOSSIER THÉMATIQUE

LA MÉLANCOLIE

Franck COLOTTE Sénèque et la mélancolie. De l' <i>otium</i> au <i>taedium</i>	57
--	----

Benoit CAUDOUX Mélancolie des signes. L'esthétique de la sensibilité de Jean-Jacques Rousseau entre expression et imitation	69
Clément FRÉHLICHER La fin de la mélancolie ? Lecture de trois récits de la dépression	91
Emmanuelle BRUYAS L'eau de la mélancolie	109
Gilles GUIGUES Sur la dimension de la perte dans l'œuvre d'Arnulf Rainer. Une archive de la spiritualité entre iconoclasme et mélancolie . . .	115
Ludivine MOULIÈRE Iconologie mélancolique et écriture du vieillir dans la poésie de Philippe Jaccottet	127
Marie CÉHÈRE Un aller-retour dans l'au-delà. Du bon usage de la mélancolie	145
Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR L'imaginaire de la mélancolie chez Michel Lambert	155
Stéphane CERMAKIAN De la mélancolie à la rédemption. Lecture des <i>Pensées</i> de Pascal	181
Éric TOURRETTE Mélancolie du moraliste	195
Michał KRZYKAWSKI La mélancolie de la déconstruction. Ce qui reste de Jacques Derrida	209

EXPRESSIS VERBIS

- Mihaela-Geņțiana STĂNIȘOR et Bruno PINCHARD
 « Si la Roumanie porte en elle une humanité mythique,
 c'est au nom de cette vocation à border le nihilisme
 occidental par un épaississement du temps et de l'espace
 qui désarme l'activisme ordinaire. »
 Entretien avec Bruno Pinchard 221

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

- Michel LAMBERT
 À Paris. (Petit exercice d'admiration) 243
- Éric PIETTE
 Je marche à mes côtés 247
- Sandrine DAVIN
 Tankas 251
- Constantin ZAHARIA
 Artifices 253
- Maxime CARON
 Georges Perros tel qu'en lui-même... 257

DÉS/DEUX ORDRES
DU MONDE ET DU LANGAGE

- Marc DE LAUNAY
 Les limbes. *Historicité d'une image* 263

Marie-Hélène GAUTHIER	
Gisèle Bonin, une esthétique du toucher	279

LE MARCHÉ DES IDÉES

Boualem Sansal, <i>2084 – La Fin du monde</i> (Ger LEPPERS)	289
Nouri Al-Jarrah, <i>Une barque pour Lesbos et autres poèmes</i> (Mohamed Aziz LAHMAR)	292
Pragmatique et pragmatisme du livre d'entretien (Răzvan ENACHE)	297
Résumés/ <i>Abstracts</i>	303