

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
LES VERS LATINS AU COLLÈGE . . . . .	17
L'épreuve de vers latins . . . . .	20
Les vers latins dans le temps scolaire . . . . .	33
Les matières de vers latins . . . . .	44
La composition des vers latins . . . . .	52
Un « espace ludique » . . . . .	69
L'évaluation des vers latins . . . . .	78
Étude d'un lot de compositions de vers latins corrigées par Jacques Rinn . . . . .	103
LES POÈTES ET LES POÈMES NÉOLATINS DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	119
Traditions néolatines et belles-lettres . . . . .	130
Les odes civiques latines . . . . .	169
Lyrisme intime et romantisme . . . . .	194
Les <i>nugae</i> . . . . .	224
« <i>Franciscae meae laudes</i> », un hapax dans le corpus néolatin . . . . .	231
LA FORTUNE DES VERS LATINS . . . . .	245
La mise en valeur des vers latins . . . . .	251
Simon-Abel Lonqueüe, « poète lyrique latin de la Restauration » . . . . .	272
La réception des vers latins . . . . .	280
L'édition des vers latins . . . . .	327

CONCLUSION . . . . .	341
ANNEXE	
Palmarès de l'épreuve de vers latins du concours général des collèges des Paris et Versailles . . . . .	347
BIBLIOGRAPHIE DU CORPUS . . . . .	415
BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE . . . . .	699
INDEX . . . . .	729