

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Jean-Claude ARNOULD Les premières éditions des <i>Histoires tragiques</i> de Pierre Boaistuau (1559-1566)	13
Stephen BAMFORTH Boaistuau, ses <i>Histoires tragiques</i> et l'Angleterre	25
Rosanna GORRIS CAMOS Les éditions turinoises des <i>Histoires tragiques</i> . La famille Farina et son secret	39
Anne RÉACH-NGÔ Le <i>Thresor des histoires tragiques</i> (1581). De l'ambivalence morale du récit à l'univocité exemplaire du discours	69
Nora VIET Réinventer la nouvelle en 1559. Boaistuau lecteur de Boccace	85
Magda CAMPANINI « Remettre en nouvelle forme ». Métamorphoses et recréation du modèle dans les <i>Histoires tragiques</i> de Pierre Boaistuau	103
Hervé-Thomas CAMPANGNE Des « histoires toutes veritables ». François de Belleforest et la conception du <i>Septiesme tome des Histoires tragiques</i>	121
Thibault CATEL Du présage à la merveille. L'exemplarité contrariée dans les <i>Histoires prodigieuses</i> de Boaistuau	137

- Valerio CORDINER
 Se sauver de la fortune en « courant le monde ».
 L'« Éloge des voyageurs »
 dans la quatrième histoire de Poissenot 155
- Philippe DE LAJARTE
 Observations sur le tragique. La passion et la morale
 dans les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau 173
- Ullrich LANGER
 De l'équité douce à la loi âpre.
 De la nouvelle aux histoires tragiques 191
- Maroua EUDES-FEKI
 La femme guerrière dans les *Histoires tragiques*
 de François de Belleforest 209
- Ines BEN ZAIED
 Femmes soumises, femmes héroïques
 dans les *Nouvelles Histoires tragiques*
 de Bénigne Poissenot (1586) 223
- Tamara VALČIĆ BULIĆ
 Turcs et chrétiens dans les Balkans,
 de Pierre Boaistuau à Bénigne Poissenot 235
- Gérard MILHE POUTINGON
 Les histoires tragiques de Belleforest.
 L'exemplarité « devant les yeulx » 249
- Bruno MÉNIEL
 Le tragique et la rhétorique judiciaire
 dans les *Histoires tragiques* de Belleforest 267
- Véronique DUCHÉ et Gregoria MANZIN
 Traduire les passions dans la sixième
 des *Histoires Tragiques* de Pierre Boaistuau 283

Justyna GIERNATOWSKA	
La mutilation du corps et les enjeux de sa représentation dans les histoires tragiques (1559-1586)	303
Pascale MOUNIER	
Humour et récit noir. Interventions comiques du conteur chez Poissenot (<i>Nouvelles Histoires tragiques</i> , IV)	317
Index des noms	339
Index des œuvres	347
Index des lieux	351
Résumés	355
Tables des illustrations	361