

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
ПРЕДИСЛÓВIE	13
NOTE LIMINAIRE	19
ВВЕДЕНИЕ	21
CHRONIQUES DU GRANT ROY GARGANTUA, PANTAGRUEL, PANTAGRUELINE PROGNOSTICATION (LYON, 1533)	23
POSTFACE	263
Rabelais <i>in tempore belli</i>	263
Retour aux sources : aube lyonnaise	266
Almanachs et pronostications	272
Questions de corpus	274
Collectionnisme et patrimonialisation d'un recueil	279
L'ère de la philologie rabelaisienne : de la copie au fac-similé	283
« La deuxième édition originale » : problèmes textuels	285