

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Barbara FLEITH, Réjane GAY-CANTON et Géraldine VEYSSEYRE Introduction. Penser la textualité médiévale : héritage critique et questions de méthode	9

PREMIÈRE PARTIE

RÉÉCRITURES ET REMANIEMENTS

UNE (ID)ENTITÉ TEXTUELLE EN FORME DE DÉCLINAISON

Enrico NORELLI La littérature ancienne sur la Dormition de Marie. La transformation de ses formes et de ses fonctions	63
Christine GADRAT-OUERFELLI Du <i>Devisement du monde</i> au <i>Milione</i> . Métamorphoses du récit de Marco Polo à travers ses titres	85
Nolwenn KERBASTARD Les réécritures hagiographiques en français au Moyen Âge. Le dossier de sainte Geneviève	101

DEUXIÈME PARTIE

LA TRADUCTION, REPRODUCTION
OU CRÉATION D'UNE ENTITÉ TEXTUELLE ?

- Noëlle-Laetitia PERRET
Adaptations, compilations ou traductions ?
Le *De regimine principum* de Gilles de Rome
en langues vernaculaires (XIII^e-XV^e siècle) 145
- Aude MAIREY
Boccace en Angleterre.
The Fall of Princes de John Lydgate (1421-1428) 163

TROISIÈME PARTIE

L'AUTEUR COMME ÉLÉMENT DÉFINITOIRE
DE L'(ID)ENTITÉ TEXTUELLE

- Carole MABBOUX
Bono Giamboni *volgarizzatore*.
Entre traduction et réécriture,
célébrité de l'œuvre contre postérité de l'auteur ? 185
- Valérie FASSEUR
Une *Fontaine de science* asséchée ?
L'idée d'œuvre scientifique au miroir de la traduction
du *Sidrac* de l'arpenteur Bertrand Boysset 207

QUATRIÈME PARTIE
 UN TEXTE, DES TEXTES ?
 LES CONTOURS FUYANTS DES LÉGENDIERS
 ET DES ROMANS CYCLIQUES

Damien DE CARNÉ	
Texte et cycle. L'identité contradictoire du <i>Tristan en prose</i>	229
Florent COSTE	
De quoi la <i>Légende dorée</i> est-elle le nom ?	
Propositions pour une philologie pragmatique	255

CINQUIÈME PARTIE

ÉPILOGUE

Balázs J. NEMES	
Trampelpfade historischer Textdeutung. Die mittelalterliche Überlieferung und ihre spatialen Ordnungen	295
Alain CORBELLARI	
Postlude. Identités, échanges, transmissions : et la littérature dans tout cela ?	323
Bibliographie	329
Index des noms de personnes, de personnages, de lieux et d'œuvres	379
Index des manuscrits et des imprimés anciens	399
Résumés/ <i>Abstracts</i>	403