

# REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JANVIER-MARS 2017

117<sup>e</sup> ANNÉE – N° 1

## *Sommaire*

### LES ÉCRIVAINS CRITIQUES DRAMATIQUES AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Jeanyves GUÉRIN	Être écrivain et critique dramatique au vingtième siècle . . . . .	3
Caroline LAJOUX	Marcel Achard, chroniqueur mondain et critique dramatique à <i>Bonsoir</i> et au <i>Peuple</i> . . . . .	11
Élisabeth LE CORRE	Splendeurs et misères du théâtre. François Mauriac critique dramatique dans les années 1920 . . . . .	33
Nathalie MACÉ	Cinq ans de théâtre vus à travers <i>La Jumelle noire</i> de Colette . . . . .	49
Marie-Claude HUBERT	Henri-René Lenormand critique dramatique des années noires . . . . .	61
Benoît BARUT	Jean Tardieu critique dramatique . . . . .	75
Jeanne-Marie MARTIN	Un moraliste au spectacle. Gabriel Marcel aux <i>Nouvelles littéraires</i> . . . . .	103
Marie SOREL	Jean-Jacques juge de Gautier : le romancier et le critique dramatique du <i>Figaro</i> font-ils bon ménage? . . . . .	121
Marc DAMBRE	Roger Nimier au théâtre : tradition et insolence . . . . .	135

## **VARIA**

Patrick DANDREY	D'un <i>Tartuffe</i> à l'autre : Molière s'est-il renié? ..... 149
Jean ROHOU	Les procédés comiques dans <i>Andromaque</i> : effets et raison d'être ... 159

<b>COMPTES RENDUS</b>	..... 185
-----------------------	-----------

## ***IN MEMORIAM***

Patrick DANDREY	<i>In memoriam</i> Louis Van Delft ..... 245
Gérard FERREYROLLES et Tetsuya SHIOKAWA	<i>In memoriam</i> Jean Mesnard ..... 251