

## TABLE DES MATIÈRES

Michel FIGEAC et Christophe BOUNEAU	
Introduction.	
Circulation, métissage et culture matérielle . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### EXOTISME, CIRCULATION ET HYBRIDATION

Jean-Pierre POUSSOU	
Le développement du goût pour les produits exotiques et la croissance de leur consommation en Europe de l'Ouest et du Nord-Ouest aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	19

José María IMÍZCOZ	
Réseaux sélectifs et construction des différences. Une histoire différentielle de la circulation des nouveautés dans l'Espagne du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	61

Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ	
Produits avec appellation d'origine. Castille-Europe, XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle. Métissages culturels . . . . .	83

Olivier RAVEUX	
Une innovation de produit. La vogue des indiennes de Perse à Marseille à la fin du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	99

Alexia LEBEURRE

Décor exotiques et crise des valeurs académiques  
dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 115

Hervé BENNEZON

Transferts culturels dans les campagnes de Picardie  
au siècle des Lumières . . . . . 129

Luca LO BASSO

« La porte d'Italie ». Marchandises coloniales et transculturation  
dans le port de Gênes au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple du tabac . . . . . 145

Paolo CALCAGNO

La « révolution du tabac » à Gênes au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Contrôle fiscal et contrebande à travers  
la documentation de l'« *Impresa generale* » . . . . . 161

Marion TANGUY

L'arrivée des marchandises antillaises à Nantes au XVII<sup>e</sup> siècle.  
L'essor d'un monde de détaillants . . . . . 177

Maud VILLERET

La diffusion de la vaisselle liée aux boissons exotiques  
dans l'espace ligérien. Des objets au service de la distinction  
(fin XVII<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle) . . . . . 195

Cécile PARANT

Métissage et culture matérielle dans les Antilles à la fin  
du XVIII<sup>e</sup> siècle. Culture coloniale et culture métropolitaine  
à Fort-Royal à la veille de la Révolution . . . . . 209

Sylvie GUILLAUME

Hybridations culturelles de l'Indochine française  
au Viet Nam d'aujourd'hui . . . . . 227

## DEUXIÈME PARTIE

LA DIVERSITÉ DES PROCESSUS DE MÉTISSAGE  
À LA RECHERCHE DE L'HYBRIDATION

Éric SUIRE

Les tribulations des *Travaux de Jésus*.La métamorphose d'un livre de spiritualité entre Portugal,  
Espagne, Italie, Allemagne et France (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) . . . . . 247

Pierre-Yves BEAUREPAIRE

*La Franche-Maçonnerie rendue à sa véritable origine.*Quête des origines et invention d'une tradition (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) . . . 267

Olivier CHALINE

Entre la steppe et l'Empire.

L'Europe centrale des armes à l'époque moderne . . . . . 281

Caroline LE MAO

Mercantilisme, espionnage, industrie.

La marine française à l'école de l'étranger? . . . . . 295

David DO PAÇO

Les recettes et produits venus d'ailleurs sont-ils étrangers?

L'appartenance à un savoir culinaire dans les livres  
de cuisine du Saint-Empire au XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 311

Jaroslaw DUMANOWSKI

Deux langages?

Mode vestimentaire et culture culinaire en Pologne  
au XVIII<sup>e</sup> siècle comme objets du métissage . . . . . 329

Adriana SOTROPA

L'histoire de la peinture roumaine et l'*Autre*.

Les « primitifs », une catégorie à revisiter . . . . . 347

Paolo TEDESCHI

Changer la Belgique en devenant Belges, changer son pays  
en y retournant. Notes sur l'influence des émigrants  
aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles . . . . . 357

Christophe LASTÉCOUÈRES

Fabriquer un nouveau langage monétaire  
entre France et Espagne (1865-1936).  
Du culte de l'or à la culture de l'étalon-or . . . . . 373

Pascal GRISET et Léonard LABORIE

Métissages viticulturaux. Circulations transatlantiques,  
culture matérielle et identité de l'appellation Cahors  
au début du XXI<sup>e</sup> siècle . . . . . 393

Mathieu FLONNEAU

Premières automobiles et avions pionniers  
dans l'Europe de la « Belle Époque ».  
Quelles circulations pour ces nouvelles mobilités ? . . . . . 409

Gaëlle VAN INGELGEM

Mobilités ferroviaires à Bruxelles.  
Le quartier de gare comme espace de créations alimentaires . . . . 421

### TROISIÈME PARTIE

## ÉLITES, CIRCULATION DES NOUVEAUTÉS ET HYBRIDATIONS CULTURELLES

Michel FIGEAC

Le château comme lieu de métissage  
ou de transfert culturel ? . . . . . 435

Natalia GONZÁLEZ HERAS

Des modèles étrangers dans les maisons des élites sociales  
à Madrid au XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 461

Pascale CUGY « C'est encore pis qu'en France ». Imaginaires exotiques et images de l'Europe à travers la gravure de mode sous Louis XIV . . . . .	473
Mariela FARGAS PEÑARROCHA Circulation du luxe, réseau de la distinction et genre. Les bijoux de Mme Estefanía de Requesens (Catalogne-Castille, XVI <sup>e</sup> siècle) . . . . .	491
Philippe MEYZIE Goûts et réseaux d'approvisionnement d'un prince européen des Lumières. Le prince Xavier de Saxe . . . . .	503
Richard FLAMEIN Faux et usages de faux. L'exotisme de convention dans les mobilités sociales modernes . . .	521
Matthieu MAGNE « Je vous envoie l'échantillon du galon de livrée ». Culture aristocratique et circulations matérielles au sein d'une grande famille de la monarchie des Habsbourg (1770-1848) . . . . .	535
Helen BIERI THOMSON L'impact d'un mariage anglais sur la culture matérielle d'un château du Pays de Vaud en Suisse . . . . .	555
François CADILHON Le marché du luxe et les cercles parisiens à la Belle Époque . . . .	569
Index nominatif . . . . .	583
Index géographique . . . . .	595
Résumés des contributions . . . . .	605