

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

ŒUVRES

| | |
|---|----|
| AVANT-PROPOS | 9 |
| MADAME DE STAËL ET SA CORRESPONDANCE | 13 |
| PREMIERS ESSAIS | 21 |
| <i>Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau</i> | 21 |
| <i>Réflexions sur le procès de la Reine, par une femme</i> | 35 |
| LA RÉVOLUTION, PENDANT | 41 |
| <i>Des Circonstances actuelles...</i> | 41 |
| « Hélas ! nous souffrons tous » | 43 |
| Les deux classes ennemies | 45 |
| Opinion, journaux, pratique politique | 47 |
| De la manière de conserver la maison républicaine | 48 |
| Pour une religion républicaine | 50 |
| Le fanatisme politique | 53 |
| Les Lumières par torrents | 54 |
| LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, APRÈS | 57 |
| <i>Considérations sur la Révolution française</i> | 57 |
| Débordements d'une révolution nécessaire | 59 |

| | |
|---|-----|
| La splendide Albion | 64 |
| De la sociabilité à Londres et Paris | 69 |
| La clé anglaise | 72 |
| TABLEAUX DE LA CULTURE EUROPÉENNE | |
| <i>De la littérature</i> | 77 |
| Un projet philosophique | 80 |
| Esprit polarisé et Histoire orientée | 82 |
| Écrire sous le soleil ou la brume | 86 |
| Une spécificité nationale | 90 |
| De Louis XIV aux philosophes | 92 |
| Quelle littérature pour la république ? | 94 |
| Que faire des femmes et du comique ? | 96 |
| Vers la certitude morale et politique | 99 |
| Le style républicain | 102 |
| TABLEAUX DE LA CULTURE EUROPÉENNE | |
| <i>De l'Allemagne</i> | 107 |
| L'Allemagne vue de Paris en 1800 | 108 |
| De la méthode | 110 |
| L'infini comme idéal national | 114 |
| Les égarements de la sensation | 118 |
| Renverser l'esprit français | 121 |
| LA FEMME ET L'HISTOIRE AU MIROIR DU ROMAN | |
| Roman, Histoire et implants | 127 |
| La douleur du roman | 137 |
| La sévérité anglaise | 141 |
| L'Italie sous le soleil de la mélancolie | 143 |
| LA VOIX DE LA MÉMOIRE | |
| Le tyran et la femme sociable | 150 |
| La terreur et l'humiliation | 152 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| En terre russe | 154 |
| Mémoires et autobiographie | 155 |
| ÉCLIPSE CONCLUSIVE | 159 |

DEUXIÈME PARTIE

PROBLÈMES

| | |
|--|-----|
| PRÉFACE | 165 |
| SUITE À QUATRE MAINS | |
| Articles conjoints de Gérard Gengembre et Jean Goldzink | 173 |
| Texte n° 1. Une femme révolutionnée : Le Thermidor de Mme de Staël | 175 |
| Texte n° 2. République bien ordonnée commence par l'individu propriétaire : autour de Mme de Staël | 199 |
| Texte n° 3. Causalités historiques et écriture de l'histoire dans les <i>Considérations sur la Révolution française</i> | 209 |
| Texte n° 4. <i>De la littérature</i> , œuvre politique | 222 |
| Texte n° 5. Républicain, as-tu du style? | 234 |
| Texte n° 6. L'expérience européenne : Théâtre et nation chez Mme de Staël | 248 |
| Texte n° 7. L'opinion dans <i>Corinne</i> | 264 |
| Texte n° 8. Pour une religion politique | 274 |
| | |
| CHRONOLOGIE | 289 |
| BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE | 295 |
| INDEX | 301 |