

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	9
GRAPHIES ET ACCENTUATION	11
PRÉSENTATION	15
INTRODUCTION	51
I. – L'archipel	51
II. – La messe de Vénus	55
III. – Le songe de Polyphile	58
IV. – San-Nicolo	63
V. – Aplunori	66
V [<i>sic</i> VI]. – Palœocastro	70
V [<i>sic</i> VII]. – Les trois Vénus	72
VIII. – Les cyclades	76
IX. – Saint-Georges	80
X. – Les moulins de Syra	85
LES MARIAGES COPHTES	91
I. – Le masque et le voile	91
II. – Une noce aux flambeaux	96
III. – Le drogman Abdallah	102
IV. – Inconvénients du célibat	107
V. – Le mousky	112
VI. – Une aventure au besestain	116

VII. – Une maison dangereuse	122
VIII. – Le wékil	127
IX. – Le jardin de Rosette	132
LES ESCLAVES	137
I. – Un lever du soleil	137
II. – Monsieur Jean	140
III. – Les khowals	144
IV. – La khanoun	147
V. – Visite au consul de France	149
VI. – Les derviches	155
VII. – Contrariétés domestiques	159
VIII. – L’okel des jellab	161
IX. – Le théâtre du Caire	166
X. – La boutique du barbier	169
XI. – La caravane de la Mecque	171
XII. – Abdel-Kérim	179
XIII. – La javanaise	181
LE HAREM	187
I. – Le passé et l’avenir	187
II. – La vie intime à l’époque du khamsin	191
III. – Soins du ménage	194
IV. – Premières leçons d’arabe	199
V. – L’aimable interprète	201
VI. – L’île de Roddah	204
VI [<i>sic</i> VII]. – Le harem d’Ibrahim-Pacha	214
VII [<i>sic</i> VIII]. – Les mystères du harem	218
VIII [<i>sic</i> IX]. – La leçon de français	220
IX [<i>sic</i> X]. – Choubrah	223
X [<i>sic</i> XI]. – Les afrites	227
XI [<i>sic</i> XII]. – Départ	230

LA CANGE	233
I. – Préparatifs de navigation	233
II. – Une fête de famille	236
III. – Le mutahir	239
IV. – Le sirafeh	244
V. – La forêt de pierre	247
VI. – Un déjeuner en quarantaine	253
LA SANTA-BARBARA	261
I. – Un compagnon	261
II. – Le lac Menzaleh	265
III. – La bombarde	268
IV. – Andare sul mare	271
V. – Idylle	274
VI. – Journal de bord	277
VII. – Catastrophe	280
VIII. – La menace	285
IX. – Côtes de Palestine	288
X. – La quarantaine	291
XI. – Le père Planchet	296
APPENDICE	303
VARIANTES. TOME 1	307
TABLE DES ILLUSTRATIONS	327