

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

RATURES

LADY BRANDON

Genèse et destinée romanesque d'un personnage balzacien 21

COMBIEN JULIE D'AIGLEMONT A-T-ELLE EU D'ENFANTS ?

Génétique et écriture romanesque dans *La Femme de trente ans* . . . 39

DEUXIÈME PARTIE

FANTASMES

« ON TROUVE TOUJOURS CE QU'ON NE CHERCHE PAS »

Les lapsus d'*Étude de femme*

61

UNE MARQUISE PEUT EN CACHER UNE AUTRE, DES AUTRES 75

LES « BAISSERS VOLÉS » DU *LYS DANS LA VALLÉE*

89

ARCHÉOLOGIE ET GÉNÉTIQUE DE LA PATERNITÉ BALZACIENNE

Du père sévère au père pélican

99

TROISIÈME PARTIE

ROMANS

<i>LE LYS DANS LA VALLÉE</i> , ROMAN DROLATIQUE	121
LA MISE EN ŒUVRE DU ROMAN	
L'édition Furne d' <i>Illusions perdues</i>	131
<i>FERRAGUS</i>	
Fiction romanesque et génétique textuelle, ou l'art de jouer aux boules	143
CONCLUSION	
Le texte à la lettre, ou ce que dit la peau de chagrin	161
RÉFÉRENCES	173
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	179
INDEX DES ŒUVRES	181
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC	183