

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	9
INTRODUCTION .....	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### RATURES

LADY BRANDON

Genèse et destinée romanesque d'un personnage balzacien . . . . . 21

COMBIEN JULIE D'AIGLEMONT A-T-ELLE EU D'ENFANTS ?

Génétique et écriture romanesque dans *La Femme de trente ans* . . . 39

### DEUXIÈME PARTIE

#### FANTASMES

« ON TROUVE TOUJOURS CE QU'ON NE CHERCHE PAS »

Les lapsus d'*Étude de femme* .....

61

UNE MARQUISE PEUT EN CACHER UNE AUTRE, DES AUTRES . . . . . 75

LES « BAISERS VOLÉS » DU *LYS DANS LA VALLÉE* .....

89

ARCHÉOLOGIE ET GÉNÉTIQUE DE LA PATERNITÉ BALZACIENNE

Du père sévère au père pélican .....

99

## TROISIÈME PARTIE

## ROMANS

<i>LE LYS DANS LA VALLÉE</i> , ROMAN DROLATIQUE . . . . .	121
LA MISE EN ŒUVRE DU ROMAN	
L'édition Furne d' <i>Illusions perdues</i> . . . . .	131
<i>FERRAGUS</i>	
Fiction romanesque et génétique textuelle, ou l'art de jouer aux boules . . . . .	143
CONCLUSION	
Le texte à la lettre, ou ce que dit la peau de chagrin . . . . .	161
RÉFÉRENCES . . . . .	173
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	179
INDEX DES ŒUVRES . . . . .	181
INDEX DES ŒUVRES DE BALZAC . . . . .	183