

## CONTENTS

Helena SANSON and Francesco LUCIOLI	
Preface . . . . .	7
Helena SANSON	
Introduction. Women and Conduct in the Italian Tradition, 1470-1900: An Overview . . . . .	9

### WRITING ABOUT WOMEN'S CONDUCT

Helena SANSON	
Conduct for the <i>Real</i> Widow. Giulio Cesare Cabe'i's <i>Ornamenti della gentildonna vedova</i> (1574) . . . . .	41
Silvia EVANGELISTI	
Vincenzo Nolfi's <i>Ginipedia</i> (1631). Household Management and Civic Femininity in Seventeenth-Century Italy . . . . .	63
Gabriella ZARRI	
La perfetta claustrale. Manuali sei-settecenteschi per l'istruzione delle monache . . . . .	81
Gilberto PIZZAMIGLIO	
<i>L'Amico delle fanciulle</i> da Parigi a Venezia . . . . .	103
Ann HALLAMORE CAESAR	
Gender, Genre and Education. Writing about Conduct in Eighteenth-Century Venice . . . . .	119

CONDUCT *FOR* WOMEN  
*BY* WOMEN

Adriana CHEMELLO  
 Letteratura di condotta e vita delle donne nelle opere  
 di Moderata Fonte e Lucrezia Marinelli . . . . . 137

Lucy HOSKER  
 The Structures of Conduct Literature  
 in Post-Unification Italy.  
 La Marchesa Colombi's *La gente per bene*,  
 Anna Vertua Gentile's *Come devo comportarmi?*,  
 and Matilde Serao's *Saper vivere* . . . . . 159

Elena MUSIANI  
 "La giovane nella famiglia. Consigli di una vecchia nonna".  
 Women's Writings and Writings for Women  
 in Nineteenth-Century Italy . . . . . 185

CONDUCT "IN DISGUISE"

Federica BOLDRINI  
 "An mulieribus licitum sit se ornare".  
 Female Appearance as an Emerging Object of  
 Juridical Regulation between the Middle Ages  
 and the Early Modern Times . . . . . 207

Brian RICHARDSON  
 Advising on Women's Conduct in Renaissance Paratexts . . . . . 227

Francesco LUCIOLI  
 L'anatomia del cuore e del cervello delle donne.  
 Descrizione, prescrizione e ironia nel XVIII secolo . . . . . 243

Patrizia BERTINI MALGARINI e Marzia CARIA  
 « Dal salotto alla cucina ».  
 Le buone maniere nei manuali di cucina  
 e di economia domestica nell'Italia postunitaria . . . . . 265

Carmela COVATO  
 Istruzione femminile e metamorfosi  
 dell'identità in Italia fra Ottocento e Novecento . . . . . 283

### CONDUCT, WOMEN, AND WORK

Tiziana PLEBANI  
 Dal lavoro alla disciplina.  
 Precettistica e libri di ricami . . . . . 303

Beatrice COLLINA  
 Un modello alla rovescia.  
 Comportamenti e mestieri femminili  
 nell'opera di Giulio Cesare Croce . . . . . 325

Inge BOTTERI  
 Un altro saper vivere.  
 Donna, lavoro, buon comportamento tra Otto e Novecento . . . . 347

REFERENCES . . . . . 365

INDEX OF NAMES . . . . . 413

ABSTRACTS/RÉSUMÉS . . . . . 423

TABLE OF FIGURES . . . . . 433