

TABLE DES MATIÈRES

Line COTTEGNIES, Nathalie DAUVOIS et Bénédicte DELIGNON Introduction	7
Marie LEDENTU Horace et le discours autobiographique. L’empreinte littéraire de l’histoire politique des années 40-30 av. J.-C.	15
Alain DEREMETZ <i>Horatius Personatus</i>	31
Emily GOWERS <i>Rus in urbe</i> : l’intimité urbaine dans la poésie d’Horace	43
Mario CITRONI Images de la vie privée dans les <i>Épîtres</i> d’Horace. Ambiguïté d’un modèle éthique	59
Bénédicte DELIGNON Dîner avec Mécène. Vie privée et vie publique dans les <i>Satires</i> et dans les <i>Odes</i>	77
Clement AUGER <i>Priuatius</i> chez Horace et dans sa première réception, échos d’un mot	91
Perrine GALAND Jean Salmon Macrin peintre de sa vie privée. De l’imitation d’Horace et d’autres à l’imprévisible découverte de soi	109

- Jean LECOINTE
 Modèle horatien et « privatisation »
 de la plainte funèbre entre 1530 et 1550.
 Autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre 123
- André BAYROU
 La vie privée des serviteurs de l'État.
 Échos horatiens dans les épîtres
 de Michel de L'Hospital (ca. 1506-1573) 143
- Bruno MÉNIEL
Les Regrets et le *sermo* horatien. Une poésie de l'intime 165
- Nicolas LOMBART
 Formes et fonctions de l'autodérision chez Ronsard.
 Le modèle horatien 183
- Marie-Claire THOMINE-BICHARD
 Du Fail, Horace et la vie privée 203
- Bénédicte BOUDOU
 Le style mêlé dans les Histoires tragiques de la fin du xv^e siècle.
 Boaistuau, Poissenot, Habanc, Belleforest 227
- Pascal DEBAILLY
 Lyrisme satirique et sublime de l'intime
 chez Horace et ses disciples 243
- Michel MAGNIEN
 Horace, Montaigne et l'« arrière-boutique » 259
- Hélène MERLIN-KAJMAN
 Le privé et l'intimité au xvii^e siècle doivent-ils
 quelque chose à Horace ? 277
- Alessandra VILLA
 L'Arioste qui voulait être Horace 299

Clara MARÍAS MARTÍNEZ Imitation of Horace and the Construction of a Private Personality. A Case-Study Diego Hurtado de Mendoza's Verse Epistles	321
Anne-Marie MILLER-BLAISE Du for privé et de sa publicité. Portraits horatiens de l'artiste dans les <i>Satires</i> de John Donne . . .	339
Marie-Alice BELLE Autour de la question des « communautés de lecteurs ». Discours liminaire et <i>amicitia</i> horatienne chez Jonson et ses contemporains	359
Line COTTEGNIES Robert Herrick, un Horace anglais ? La voix du poète dans <i>Hesperides</i> (1648)	381
Christopher DE WARRENNE WALLER Horatian Motifs in Andrew Marvell's Poetry. Public Action and Private Retreat	393
Chantal SCHÜTZ Le <i>Micro-cynicon</i> de Thomas Middleton (1598). Un exercice d' <i>imitatio</i> trop réussi?	411
Bibliographie	425
Index nominum	461
Résumés	467