

## TABLE DES MATIÈRES

Frank GREINER	
Préface . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES LEGS DU PASSÉ ET DE L'ÉTRANGER

Helwi BLOM	
« Vieux romans » au « Grand Siècle ».	
Au berceau de la « Bibliothèque bleue » . . . . .	19
Véronique DUCHÉ	
Le roman de chevalerie espagnol	
sous Henri IV (1589-1610) . . . . .	35
Aurore SCHOENECKER	
Les succès du roman espagnol en France	
et l'attrait pour la langue espagnole dans les années 1610 . . . . .	57

DEUXIÈME PARTIE  
UN GENRE NOUVEAU D'AVENTURES

- Véronique ADAM  
La fiction dans *Le Voyage des Princes fortunés*,  
de Bérolalde de Verville . . . . . 73
- Michel RENAUD  
La Pucelle d'Orléans à la billebaude.  
Glanes, errements, lectures de l'illisible . . . . . 93
- Frédéric BRIOT  
Gomberville, *L'Exil de Polexandre*  
*et d'Eridée* (1619), ou pourquoi Suresnes ? . . . . . 121

TROISIÈME PARTIE  
AMOURS TRAGIQUES

- Sophie HACHE  
L'apostrophe et le mouvement oratoire  
dans les romans de Nervèze . . . . . 135
- Mélanie SAG  
Des Escuteaux et le roman du temps d'Henri IV.  
Approche intertextuelle d'une œuvre à redécouvrir . . . . . 151
- Jean-Claude ARNOULD  
Marie de Gournay « invente » le Roman discourant . . . . . 171

QUATRIÈME PARTIE  
LA VEINE PASTORALE

- Alexandre DE CRAIM  
Une nouvelle journée en Arcadie.  
Honoré d'Urfé et la scansion du roman pastoral . . . . . 191

CINQUIÈME PARTIE  
LE ROMAN RELIGIEUX

- Nancy ODDO  
L'imaginaire de la Ligue  
dans le roman dévot au temps d'Henri IV . . . . . 213
- Frank GREINER  
Un ermite peut en cacher un autre.  
Sur l'histoire d'Aquilin de Jean-Pierre Camus . . . . . 231

SIXIÈME PARTIE  
NOUVELLES, HISTOIRES TRAGIQUES  
ET « CAQUETS »

- Marianne CLOSSON  
Les « âmes endiablées »  
dans les *Histoires tragiques* de François de Rosset . . . . . 255
- Alexander ROOSE  
*Les Histoires tragiques* de François de Rosset.  
Amour, galanterie, et péché originel . . . . . 273

Paul PELCKMANS

Les divers effets de la Fortune

dans les *Nouvelles françaises* de Charles Sorel . . . . . 287

Virginie DANCOISNE

Représentation du mariage dans *Les Caquets de l'accouchée*.

La femme, entre culpabilité et innocence . . . . . 303

Bibliographie . . . . . 317

Index . . . . . 337

Résumés/*Abstracts* . . . . . 345