

# recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

- „SICH ÄNGSTIGEN LERNEN,  
DAMIT MAN NICHT VERLOREN IST“  
ANGST ALS EXISTENTIAL-ÄSTHETISCHE ERFAHRUNG  
*Rüdiger GÖRNER* 11
- UNE AFRIQUE INDIENNE ?  
DE L'EXOTISME AU SYNCRÉTISME  
CHEZ LEO FROBENIUS ET LENI RIEFENSTAHL  
Au sujet d'une référence bibliographique  
*Antoine MENANT* 23
- DER HIMMEL ÜBER INDIEN ODER:  
DIE RÜCKKEHR DES WUNDERMOTIVS IN ULLA LENZES  
INDIENROMAN *SCHWESTER UND BRUDER*  
*Swati ACHARYA* 63
- EIN BISSCHEN SÜDSEE UND EIN GUTES MASS LEBENSREFORM:  
DAS REZEPT FÜR DAS BEGINNENDE 21. JAHRHUNDERT?  
Marc Buhls *Paradies des August Engelhardt* (2011)  
und Christian Krachts *Imperium* (2012)  
*Catherine REPUSSARD* 77
- GABRIELE WOHMANN, UNE JOYEUSE ANTICONFORMISTE  
*Benoît PIVERT* 99
- ALSACE**
- «UND DOCH BRAUCHE ICH DIE GRENZE.  
KÖNNTE ICH ANDERSWO LEBEN ALS AN DEN GRENZEN?»  
LA FRONTIÈRE ET L'«ENTRE-DEUX» DANS L'ŒUVRE  
D'ANDRÉ WECKMANN (1924-2012): UN HOMMAGE  
*Catherine REPUSSARD & Maryse STAIBER* 125

REVUE ANNUELLE  
N° 42

**2012**

