

recherches germaniques

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Les mondes germaniques et les «villes-mirages» de la fin du XIX^e siècle à nos jours

*Textes réunis par/ herausgegeben von
Aurélié Choné & Catherine Repussard*

INTRODUCTION *Aurélié CHONÉ, Catherine REPUSSARD* 1

I. «VILLES-MIRAGES» ENTRE LOINTAINS GEOGRAPHIQUES ET TEMPORELS

DES MIRAGES DE BÉNARÈS AU MIROIR DE KĀŚĪ
Comment les voyageurs de langue allemande
ont-ils perçu la «ville de lumière»? *Aurélié CHONÉ* 7

LEO FROBENIUS AUF DER SUCHE NACH TIMBUKTU *Maryse STAIBER* 27

CARL PETERS À LA RECHERCHE DE LA BIBLIQUE OPHIR
Entre mystification scientifique et vérité mythique *Catherine REPUSSARD* 39

II. «VILLES-MIRAGES» COMME LIEUX DE MEMOIRE

URBANE ERINNERUNGSSORTE ALS „VILLES-MIRAGES“
IN SCHWEDISCHEN REISEBERICHTEN
DER 1990ER JAHRE *Thomas MOHNIKE* 57

AUF DEM WEG ZU EINEM LITERATURGEOGRAPHISCHEN SYSTEM
Mit einigen Bemerkungen zu Prag als „ville-mirage“
im Rahmen eines „literarischen Atlas Europas“ *Barbara PIATTI* 69

PRAGUE PRÉSENTE-ABSENTE DANS *DAS SCHLOSS* DE KAFKA *Lydie PARISSÉ* 89

III. «VILLES-MIRAGES» ET ESPACES TEXTUELS

PARIS-PALIMPSESTE
Les stratégies de Sophus Claussen et August Strindberg
pour rendre visible et lisible le texte de Paris *Sylvain BRIENS* 107

CITÉS MYTHIQUES À L'ÉPREUVE DU RÉEL
DANS *HOTELS* (1995) DE RAOUL SCHROTT *Sylvie GRIMM-HAMEN* 125

DIE STADT ALS MYTHISCHER KÖRPER
Hans Henny Jahnns „Ugrino“ *Sophie WENNERSCHIED* 141

REVUE ANNUELLE
HORS SÉRIE N°7

2010