
Sommaire

La méthode pour réussir ses dissertations	11
<i>Pourquoi une épreuve de français ? (11) — Qu'est-ce qu'une dissertation ? (11) — Comment une copie est-elle évaluée ? (14) — Le thème et les œuvres (16) — Les rapports du jury (16) — La découverte du sujet (17) — Les mots du sujet (18) — La convocation des œuvres (19) — Construire votre problématique (19) — Construire votre plan (20) — Rédiger un plan détaillé (21) — L'expression (23) — L'introduction (24) — Les parties (25) — Les sous-parties (26) — Les transitions (27) — La conclusion (28) — Dissserter en nombre limité de mots (29)</i>	
Les mots pour le dire	30
Les principales thèses sur le thème de l'année	34
Exercices de problématisation	39
Exercices d'exploitation des œuvres	43
Exercices d'argumentation	66

RÔLES ET FONCTIONS DU FAIRE CROIRE

Sujet 1

« Sur quoi l'on doit ajouter que les peuples sont naturellement inconstants, et que, s'il est aisé de leur persuader quelque chose, il est difficile de les affermir dans cette persuasion : il faut donc que les choses soient disposées de manière que, lorsqu'ils ne croient plus, on puisse les faire croire par force. » (Machiavel) 75

Sujet 2

« Je ne jurerais pourtant pas que cela fût vrai, mais je le tiens pour vrai, parce qu'il me fait plaisir à croire ». (Fontenelle) 83

Sujet 3

« On est bien près de tout croire, quand on ne croit en rien. » (Chateaubriand) 91

Sujet 4

« Si je vous dis que le soleil dans la forêt / Est comme un ventre qui se donne dans un lit / Vous me croyez vous approuvez tous mes désirs [...] Mais si je chante sans détours ma rue entière / Et mon pays entier comme une rue sans fin / Vous ne me croyez plus vous allez au désert / Car vous marchez sans but sans savoir que les hommes / Ont besoin d'être unis d'espérer de lutter / Pour expliquer le monde et pour le transformer. » (Éluard) 99

COMMENT FAIRE CROIRE ?*Sujet 5*

« L'esprit n'est point ému de ce qu'il ne croit pas. » (Boileau) 107

Sujet 6

« L'un des mensonges les plus fructueux, les plus intéressants qui soient, et l'un des plus faciles en outre, est celui qui consiste à faire croire à quelqu'un qui vous ment qu'on le croit. » (Guitry) 115

Sujet 7

« Intriguer tend toujours à *faire croire* quelque chose à quelqu'un ; toute intrigue est une architecture de mensonges. »
(Malraux, préface des *Liaisons dangereuses*) 123

Sujet 8

« Le secret d'une autorité, quelle qu'elle soit, tient à la rigueur inflexible avec laquelle elle persuade les gens qu'ils sont coupables. » (Raoul Vaneigem) 131

CONSÉQUENCES DU FAIRE CROIRE*Sujet 9*

« LA MARÉCHALE – Que gagnez-vous à ne pas croire ? DIDEROT – Rien du tout, madame la maréchale. Est-ce qu'on croit, parce qu'il y a quelque chose à gagner ? [...] LA MARÉCHALE – Hélas ! malheureusement, non : on croit, et tous les jours on se conduit comme si on ne croyait pas. DIDEROT – Et sans croire, on se conduit à peu près comme si l'on croyait. » (Diderot) 139

Sujet 10

Faire croire, est-ce faire faire ? 147

Sujet 11

« Croire acte un mouvement de résistance. » (Pasolini) 155

Sujet 12

« Qui veut s'installer dans une réalité ou opter pour un credo, sans y parvenir cependant, s'emploie par vengeance à ridiculiser ceux qui y arrivent spontanément. L'ironie dérive d'un appétit de naïveté déçu, inassouvi, qui, à force d'échecs, s'aigrit et s'envenime. Elle prend inévitablement une extension universelle ; si elle s'attaque de préférence à la religion et la sape, c'est qu'elle ressent en secret l'amertume de ne pouvoir croire. » (Cioran) 163

Y CROIRE OU PAS ?*Sujet 13*

« La vie humaine n'est qu'une illusion perpétuelle ; on ne fait que s'entre-tromper et s'entre-flatter. Personne ne parle de nous en notre présence comme il en parle en notre absence. L'union qui est entre les hommes n'est fondée [...] » (Pascal) 171

Sujet 14

« Je vous crois, puisque vous dites. » (Marivaux) 179

Sujet 15

« Je dus abolir le savoir pour faire place à la croyance. » (Kant) 187

Sujet 16

« La leçon des faits n'instruit pas l'homme prisonnier d'une croyance ou d'une formule. » (Gustave Le Bon) 195

FAIRE CROIRE ET CRÉER*Sujet 17*

« Vous subissez encore / L'arrière-effet des prodiges de l'île, / Ils vous privent de croire ce qui pourtant / Est la vérité même. » (Shakespeare) 203

Sujet 18

« Pour entrer dans la véritable connaissance de votre condition, considérez-la dans cette image : Un homme est jeté par la tempête dans une île inconnue, dont les habitants étaient en peine de trouver leur roi, qui s'était perdu ; et, ayant beaucoup de ressemblance de corps et de visage avec ce roi, il est pris pour lui, et reconnu en cette qualité par tout ce peuple. [...] » (Pascal) 210

Sujet 19

« L'art ne se conçoit pas rationnellement, ne donne pas une logique de comportement, mais exprime une croyance, un postulat. La seule façon d'accepter une image artistique est d'y croire. » (Andreï Tarkovski) 218

Sujet 20 – corrigé type Centrale en 1800 mots

« La communication, ce n'est pas du parler, c'est du faire-parler. L'information n'est pas du savoir, c'est du faire-savoir. L'auxiliaire "faire" indique qu'il s'agit d'une opération, non d'une action. Dans la publicité, la propagande, il ne s'agit pas de croire, mais de faire-croire. [...] » (Baudrillard) 226

Citations à retenir 234

Index (œuvres, noms propres et notions) 239